Atelier l'utile Zéphyr

Accessoires de mode | Beaux arts | Bijouterie, joaillerie et horlogerie | Haute-couture et prêt-à-porter | Mode et beauté | Objets décoratifs | Papier, graphisme et impression | Multimatériaux

Coordonnées

1 avenue du petit parc
94300
VINCENNES
Île-de-France
94 - VAL-DE-MARNE
France métropolitaine

Tél : **0643205720**

Présentation

Restauratrice de globes et d'éventails au sein de mon atelier, créé en 2010.

J'interviens sur des éventails (brisés, pliés, écrans, avec ou sans système) et des globes de collections (sphère armillaire et planétaires inclus) pour des collectionneurs, des institutions publiques ou privées, en France comme à l'étranger.

- Je propose différentes solutions de traitements de vos oeuvres, allant de la restauration minimaliste (ayant pour but de stopper les dégradations de votre oeuvre et de lui assurer une certaine pérennité) à la restauration illusionniste qui va jusqu'à reproduire les parties manquantes d'une oeuvre lacunaire et rendre ses dégradations indécelables (selon les possibilités). Tous ces paramètres sont à établir avec le propriétaire de l'oeuvre en amont des interventions et selon un budget et un délai prédéfinis.



Ancien Élève de Maître d'art

Informations

Maître artisan d'art

Titre obtenu en Novembre 2023

Médaille de l'excellence

Récompense obtenue en Octobre 2023

élève de maître d'art éventailliste

Obtention du titre d'élève de Maître d'Art éventailliste-tabletier, Mr Sylvain le Guen, en septembre 2015

Savoir-faire rare

Rareté majeure

Critère(s) de rareté :

Absence de diplôme ou certification, Absence de formation, Faible nombre de détenteurs, Rareté ou réglementation de la ressource

Le travail d’identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l’Institut pour les Savoir-Faire Français.

Savoir-faire rare

La restauration d’éventail