Sandrine Rozier

Textile et décoration murale

Spectacles

Coordonnées

19, rue de la figairasse

34070

Montpellier

Occitanie

34 - HERAULT

France métropolitaine

Tél : **0630250143**

Présentation

Mon activité est centrée sur la recherche, l'expérimentation et la validation de l'usage des colorants organiques dans l'ennoblissement textile en tant qu'alternative écologique aux colorants pétrochimiques. Les projets expérimentaux sont liés à la création artistique (costumes, scénographies, installations plastiques) et inspirent des projets de recherche et développement avec des acteurs de la filière mode et textile.

Je témoigne régulièrement des projets réalisés comme Proof Of Concept dans l'enseignement supérieur et professionnel ainsi que dans la participation à des expositions et des conférences sur les pratiques durables.

Informations

LA COULEUR UN SAVOIR-FAIRE MULTIPLE

Rencontres des savoir-faire, Mobilier National, décembre 2023
REPLAY
https://www.youtube.com/watchv=tnQ248xzUcg&list=PLJvKWPgh1F7LiX_oXEa2SK...

FORMATION TEINTURE ET PATINE, TNP

Teintures et patines au naturel
Formation professionnelle en partenariat avec le TNP et l'ENSATT, Lyon
du 4 au 13 septembre 2024
https://www.ensatt.fr/wp-content/uploads/2024/06/ENSATT-PDF-STAGE-TEINT...

TISSER LE FUTUR, HABILLER LE CORPS

Exposition au JAD . Jardin des métiers d'arts et du design, Sèvres
du 17 janvier au 21 avril 2024
https://le-jad.fr/actualites/exposition-tisser-lavenir-habiller-le-corp...

JOURNEES EUROPEENNES DE LA C0ULEUR

Jornadas Europeas del Color Natural
18, 19 et 20 juin 2024 - Segovie
Ecole nationale supérieure d'art et de design
Conférence et workshops :

Les 157 couleurs de Paul Gout, directeur de la Manufacture royale de teinture de Bize au XVIIIe

Bleu mignon, azur, de roy, écarlate, jujube, limon, vert d'herbe, vert clair, violet d'Evêque, biche des anglais

Savoir-faire rare

Rareté modérée

Critère(s) de rareté :

Absence de diplôme ou certification, Faible nombre de détenteurs

Le travail d’identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l’Institut pour les Savoir-Faire Français.

Savoir-faire rare

Teinture à l’œil