Atelier Matéo Crémades

Beaux arts | Musique | Objets décoratifs

Cuir / Parchemin

Coordonnées

10 rue Gambetta
03190
Hérisson
Auvergne-Rhône-Alpes
03 - ALLIER
France métropolitaine

Tél : **0620129928**

Présentation

Musicien et musicologue de formation, Matéo Crémades se passionne pour la facture instrumentale et se spécialise dans la réalisation de rosaces en parchemin à destination d’instruments anciens des 16e et 17e siècles comme le luth, la guitare baroque ou encore le clavecin.

Autodidacte, il est un des rares artiste-artisan dans le monde à maitriser ce savoir-faire ancien. A l’aide du scalpel et des emporte-pièces, il sculpte des feuilles de parchemin de chèvre qu’il superpose pour créer des motifs en volume complexes et raffinés, inspirés des esthétiques gothiques, baroques ou arabo-andalouses.

Ses recherches autour de la sculpture sur parchemin l’ont amené à réinterpréter ce savoir-faire ancien et à créer une série de pièces contemporaines qui interrogent notre rapport à l’ornement et à la miniature comme intermédiaires entre spectateur et œuvre d’art. À travers ses créations, Matéo Crémades cherche à transmettre une part de cet état méditatif qui l’habite lors du processus de création.

Informations

Prix - Corée du Sud - 2025

Matéo Crémades remporte le prix d'argent avec son oeuvre "Intermediaries #4" à la biennale d'artisanat d'art 2025 de Cheongju en Corée du Sud. La biennale de Cheongju est le plus grand événement mondial dédié aux métiers d'art qui réunit les œuvres de plus de 1300 artistes de 72 pays différents. 300 000 visiteurs se déplacent à cette occasion.

Bourse - Virginia Groot Foundation

En 2026, Matéo Crémades reçoit une bourse de la Virginia A. Groot Foundation. Cette fondation américaine qui soutient la sculpture contemporaine a pour vocation d' accompagner les artistes dans le développement de leur carrière, l'enrichissement de leurs talents et la création d'une communauté d'artistes partageant les mêmes valeurs.

Exposition - Japon - 2022

En 2022, les toutes premières sculptures personnelles de Matéo Crémades, "Intermediaries #1 et #2", sont sélectionnées au concours international de la Triennale

Kogei de Kanazawa au Japon. A cette occasion, elles sont intégrées à l'exposition "Craft Visions" au Musée d'Art Contemporain du XXIe siècle de Kanazawa (prefecture d'Ishikawa, Japon)

Lauréat - Ateliers d'Art de France

Matéo Crémades remporte le prix national du concours des Ateliers d'Art de France en 2019, dans la catégorie patrimoine. La pièce primée, une copie d'une rosace de guitare baroque italienne datant de 1620, est exposée au Carrousel du Louvre à Paris à l'occasion du salon International du Patrimoine.

Savoir-faire rare

Rareté élevée

Critère(s) de rareté :

Absence de diplôme ou certification, Absence de formation, Faible nombre de détenteurs

Le travail d’identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l’Institut pour les Savoir-Faire Français.

Savoir-faire rare

Sculpture sur parchemin