# Sylvie FOUANON

## Coordonnées

1 rue Abel Ferry
75016
Paris
Île-de-France
75 - PARIS
France métropolitaine

## Présentation

(2019) I Maître d'art

La restauration des pianos du XIXe et du début du XXe siècle est à la fois une sauvegarde de la facture instrumentale mais également d’une architecture sonore et esthétique qui prévaut à ces époques. Durant les 3 années de transmission, Marion a appris auprès de Sylvie les techniques pointues de remplacement de sommiers, de travaux de structure, d’ébénisterie fine et de vernis traditionnels, relatives à la restauration de pianos anciens. En plus de cette nouvelle spécialisation, Marion réalise toujours le réglage et l’harmonisation du timbre de chaque instrument restauré. Elle est maintenant une restauratrice et préparatrice accomplie. La Collection Balleron, ensemble de pianos de concerts de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle a été le support principal de la transmission. L’atelier de Marion est situé en Savoie, à Verel de Montbel, où de nombreux professionnels font appel à ses savoir-faire, sa sensibilité et à sa réactivité.



**Maître d'art**

## Informations

### Le Programme Maîtres d’art-Élèves

FOUANON Sylvie, Restauratrice de pianos (1840-1940), a été distinguée par le Titre de Maître d’art en 2019 et a intégré le Programme Maîtres d'art-Élèves grâce à son binôme formé avec LAINE Marion, Restauratrice de pianos (1840-1940). FOUANON Sylvie est en activité.

### L’accompagnement de l’Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.