Lou KAROUI

Bois

Coordonnées

1 rue des artisans
27170
Perriers-La-Campagne
Normandie
27 - EURE
France métropolitaine

Présentation

(2022) I Elève

Dans le domaine : 5 Maîtres d'art dont 1 en activité.
Dans la spécialité : aucune nomination

Menuisier, ébéniste puis charpentier, Remy fonde son entreprise il y a une quinzaine d’année. Il se spécialise dans la restauration du bâti traditionnel normand. Après sa découverte de l’équarrissage en bois de brin, sur un chantier de Charpentiers Sans Frontière, il intègre, cette technique, à son entreprise en l’adaptant, notamment au

bois vert. Il peut alors répondre à des marchés de restauration de monuments historiques en proposant une restitution à l’identique.

L’objectif de transmission dans ce duo Maître d’art et Élève est de former Lou au poste de chef d’équipes et de diffuser le fruit de leur recherche en gestion raisonnée des forêts et du bois, et dans une nouvelle technique d’éco-construction.

Ancien Élève de Maître d'art

Informations

Le Programme Maîtres d’art-Élèves

KAROUI Lou, Charpentier-menuisier (bois vert et équarri), a rejoint le Programme Maîtres d'art-Élèves aux côtés du Maître d’art, DESMONTS Rémy, Charpentier-menuisier (bois vert et équarri). KAROUI Lou est en activité.

L’accompagnement de l’Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.

Savoir-faire rare

Rareté élevée

Critère(s) de rareté :

Absence de diplôme ou certification, Absence de formation, Faible nombre de détenteurs

Le travail d'identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français.

Savoir-faire rare



Charpenterie bois vert