Xavier RETEGUI

Coordonnées

Fronton

64480

Larressore

Nouvelle-Aquitaine

64 - PYRENEES-ATLANTIQUES

France métropolitaine

Présentation

(2019) I Maître d'art

À Larressore, l’atelier Ainciart Bergara, fondé à la fin du XVIIIe siècle, est le seul de la région à pérenniser une fabrication artisanale, et sur-mesure, de makhilas. Liza en a repris les rênes de l’atelier. Elle représente la 7ème génération de sa famille à se consacrer au makhila. Xavier son Maître d’art, a été formé par son grand-père, Charles. Le programme a permis à Liza d’être accompagnée dans la reprise de l’entreprise avec une aide apportée à la modernisation des outils de gestion, l’étude et l’amélioration des techniques de culture du néflier ainsi que la rénovation de l’espace d’exposition de l’atelier. Concernant la transmission du savoir-faire, Liza s’est intéressée à des savoir périphériques : fabrication de poinçons, la gravure et

incrustation de métaux. Le binôme a conçu et réalisé un nouveau modèle de makhila.

Maître d'art

Informations

Le Programme Maîtres d’art-Élèves

RETEGUI Xavier, Fabricant de makhilas, a été distingué par le Titre de Maître d’art en 2019 et a intégré le Programme Maîtres d'art-Élèves grâce à son binôme formé avec BERGARA Liza, Fabricante de makhilas. RETEGUI Xavier est en activité.

L’accompagnement de l’Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.

Savoir-faire rare

Rareté élevée

Critère(s) de rareté :

Absence de diplôme ou certification, Absence de formation, Faible nombre de détenteurs

Le travail d’identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l’Institut pour les Savoir-Faire Français.

Savoir-faire rare



Fabrication de makhilas