

# **Yves SAMPO**

## **Coordonnées**

11 Quai de Conti  
75006  
Paris  
Île-de-France  
75 - PARIS  
France métropolitaine

## **Présentation**

(2019) | Maître d'art

Yves et son Élève Claire sont graveurs-médailleurs à la Monnaie de Paris, la plus ancienne institution française et entreprise au monde. L'atelier de gravure, le cœur de la Monnaie de Paris, reste étroitement lié à la tradition ancienne de la taille directe. Cependant, ce savoir-faire historique s'y pratique de moins en moins avec le développement de nouvelles technologies. Son enseignement disparaît également des écoles. Aussi, sa passation a été au centre du projet de transmission partagé par le binôme. Claire a commencé par fabriquer ses propres outils. Elle a par la suite, suivi à toutes les étapes de l'apprentissage de la taille directe, du dessin, à la gravure. Au-delà de la pratique, Yves et Claire ont nourri leur relation de Maître d'art - Élève par la réalisation de démonstration, des échanges avec d'autres graveurs et l'étude d'ouvrages de référence.



## Maître d'art

### **Informations**

#### **Le Programme Maîtres d'art-Élèves**

SAMPO Yves, Graveur Médailleur, a été distingué par le Titre de Maître d'art en 2019 et a intégré le Programme Maîtres d'art-Élèves grâce à son binôme formé avec NARBONI Claire, médailleuse. SAMPO Yves est en activité.

#### **L'accompagnement de l'Institut**

Au-delà du Titre Maître d'art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l'Institut, est assorti d'un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.