# Yves SAMPO

## Coordonnées

11 Quai de Conti
75006
Paris
Île-de-France
75 - PARIS
France métropolitaine

## Présentation

(2019) I Maître d'art

Yves et son Élève Claire sont graveurs-médailleurs à la Monnaie de Paris, la plus ancienne institution française et entreprise au monde. L’atelier de gravure, le cœur de la Monnaie de Paris, reste étroitement lié à la tradition ancienne de la taille directe. Cependant, ce savoir-faire historique s’y pratique de moins en moins avec le développement de nouvelles technologies. Son enseignement disparait également des écoles. Aussi, sa passation a été au centre du projet de transmission partagé par le binôme. Claire a commencé par fabriquer ses propres outils. Elle a par la suite, suivi à toutes les étapes de l’apprentissage de la taille directe, du dessin, à la gravure.  Au-delà de la pratique, Yves et Claire ont nourri leur relation de Maître

d’art - Élève par la réalisation de démonstration, des échanges avec d’autres graveurs et l’étude d’ouvrages de référence



**Maître d'art**

## Informations

### Le Programme Maîtres d’art-Élèves

SAMPO Yves, Graveur Médailleur, a été distingué par le Titre de Maître d’art en 2019 et a intégré le Programme Maîtres d'art-Élèves grâce à son binôme formé avec NARBONI Claire, médailleuse. SAMPO Yves est en activité.

### L’accompagnement de l’Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.

## Savoir-faire rare

**Rareté modérée**

## Critère(s) de rareté :

### Faible nombre de détenteurs, Formation de petit flux

**Le travail d’identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l’Institut pour les Savoir-Faire Français.**

## Savoir-faire rare

### Gravure de médaille