Cédric SUIRE

Coordonnées

Domaine de Coubertin
78470
Saint-Rémy-Lès-Chevreuses
Île-de-France
78 - YVELINES
France métropolitaine

Présentation

(2019) I Ancien Elève

Le relevage-repoussage est une pratique typiquement française. Grâce à elle, il est possible de créer divers ornements par le façonnage à froid et au marteau de formes découpées dans de très fines feuilles de fer pur. Exclu de l'enseignement, ce savoir-faire est aujourd'hui peu pratiqué. Le souhait de Serge est d'amener Cédric à devenir référent en matière de relevage-repoussage. Tous les deux sont salariés des Ateliers Saint-Jacques de la Fondation de Coubertin. Chaque jour, Cédric, aux côtés de Serge s'attèle à tous les enjeux de la sauvegarde du « patrimoine français en ferronnerie ». La : restauration, la conservation et la maintenance de ce patrimoine nécessite d'effectuer des recherches historiques, élaborer des solutions techniques

et un outillage spécifique. Pour Cédric, l’objectif à court terme est de reprendre l’activité du Maître d’art. Afin d’asseoir sa légitimité, il souhaite faire valider sa formation par une VAE et obtenir le diplôme de restaurateur.



Ancien Élève de Maître d'art

Informations

Le Programme Maîtres d’art-Élèves

SUIRE Cédric, Releveur-repousseur, a rejoint le Programme Maîtres d'art-Élèves aux côtés du Maître d’art, PASCAL Serge, Releveur-repousseur,. SUIRE Cédric est en activité.

L’accompagnement de l’Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.

Savoir-faire rare

Rareté élevée

Critère(s) de rareté :

Absence de diplôme ou certification, Absence de formation, Faible nombre de détenteurs

Le travail d'identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français.

Savoir-faire rare



Relevage-repoussage