Lucile VANSTAEVEL

Coordonnées

1 Impasse du Pilier
93217
Saint-Denis
Île-de-France
93 - SEINE-SAINT-DENIS
France métropolitaine

Présentation

(2022) I Elève

Dans le domaine : 14 Maîtres d'art dont 4 en activité.
Dans la spécialité : 3 Maître d'art (Pierre Lallier,1995, René Tazé, 2008, Didier Mutel, 2013) dont 2 en activité

Après avoir travaillé à l’atelier Lacourière-Frélaut, Bertrand entre à l’atelier de chalcographie du GrandPalaisRmn, en 2001, et en devient le chef d’atelier en 2017. Unique en France, il a pour mission d’imprimer les milliers de plaques gravées du musée du Louvre, ensemble nommé Chalcographie. Sa particularité est de réaliser des tirages non signés, non-numérotés et non-limités, même pour les œuvres contemporaines.

Depuis plus de 9 ans, Lucile travaille avec Bertrand à l’impression de la collection. La volonté de créer les plaques contemporaines à l’atelier ont poussé notre binôme à étudier leur outil : les encres, les huiles…En associant à d’autres ateliers, ils poursuivent leur première analyse pour conserver la fabrication d’encres adaptée à

la taille douce. Lucile souhaite aller plus loin, avec l'utili

Élève de Maître d'art

Informations

Le Programme Maîtres d'art-Élèves

VANSTAEVEL Lucile, Imprimeur graveur en taille-douce, a rejoint le Programme Maîtres d'art-Élèves aux côtés du Maître d'art, DUPRE Bertrand, Imprimeur en taille-douce. VANSTAEVEL Lucile est en activité.

L'accompagnement de l'Institut

Au-delà du Titre Maître d'art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l'Institut, est assorti d'un accompagnement de 3 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.