

Stage de typographie au plomb à Paris (letterpress in Paris)

- Typographie
- Imprimerie d'art
- Gravure en taille douce
- Sérigraphie
- Gravure en relief

Stage de typographie au plomb à Paris (letterpress in Paris)

Type de formation

Continu

Durée de la formation

Modules d'une semaine de 35 heures (un ou plusieurs au gré du stagiaire)

Tarif

1500 euros (1 personne), 1000 euros (2 personnes), 850 euros (3 personnes).

Prix HT, TVA 20 % en plus.

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Stage de typographie au plomb à Paris \(letterpress in Paris\)](#)

Pré-requis

Entretien

Programme

Le stagiaire réalise un petit livre (ou tout autre objet graphique papier) en une trentaine d'exemplaires en passant par toutes les étapes de fabrication : du manuscrit initial jusqu'au brochage final en utilisant essentiellement la typographie au plomb, mais aussi la gravure sur bois ou sur lino... Initiation à la composition typographique et à la gravure en relief, si nécessaire, au début du stage.

Un stagiaire-artiste peut aussi demander un accompagnement technique faisant appel à la typographie ou aux techniques relief (bois gravé, linogravure, etc.) pour la réalisation d'un projet artistique sur support imprimable (papier ou autre).

Maître de stage : Christian Laucou, typographe au plomb et éditeur de livres de bibliophilie à tirage restreint depuis plus de 40 ans. Ex-élève et ex-professeur à l'école Estienne, auteur de plusieurs ouvrages sur la typographie, le livre ou les techniques d'impression.

5 repas (midi) pris sur place, fournitures comprises jusqu'à 40 euros.

Coordonnées

FORNAX, CHRISTIAN LAUCOU 37 bis rue de Montreuil
75011 PARIS
[Voir le site](#)

