Stage de typographie au plomb à Paris (letterpress in Paris)

- Typographie
- Imprimerie d'art
- Gravure en taille douce
- Sérigraphie
- Gravure en relief

Stage de typographie au plomb à Paris (letterpress in Paris)

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: Modules d'une semaine de 35 heures (un ou plusieurs au gré du stagiaire)

Prix
: 1500 euros (1 personne), 1000 euros (2 personnes), 850 euros (3 personnes).
: Prix HT, TVA 20 % en plus.

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Stage de typographie au plomb à Paris (letterpress in Paris)

Pré-requis

Entretien

Programme

Le stagiaire réalise un petit livre (ou tout autre objet graphique papier) en une trentaine d'exemplaires en passant par toutes les étapes de fabrication : du manuscrit initial jusqu'au brochage final en utilisant essentiellement la typographie au plomb, mais aussi la gravure sur bois ou sur lino... Initiation à la composition typographique et à la gravure en relief, si nécessaire, au début du stage.

Un stagiaire-artiste peut aussi demander un accompagnement technique faisant appel à la typographie ou aux techniques relief (bois gravé, linogravure, etc.) pour la réalisation d'un projet artistique sur support imprimable (papier ou autre).

Maître de stage : Christian Laucou, typographe au plomb et éditeur de livres de bibliophilie à tirage restreint depuis plus de 40 ans. Ex-élève et ex-professeur à l'école Estienne, auteur de plusieurs ouvrages sur la typographie, le livre ou les techniques d'impression.

5 repas (midi) pris sur place, fournitures comprises jusqu'à 40 euros.

Coordonnées

FORNAX, CHRISTIAN LAUCOU *37 bis rue de Montreuil*
75011 PARIS
Voir le site