Formation Complète peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors

- Peinture décorative
- Décor mural
- Scénographie - fabrication d'accessoires
- Architecture Décoration intérieure

Formation Complète peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 14 semaines soit 481 heures à raison de 35 heures / 40 heures par semaine

Prix
: Pour toutes demandes de tarifs et/ou informations merci de contacter l'organisme de formation

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Formation Complète peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors

Pré-requis

Entretien au préalable avant toute inscription. Sélection sur dossier. Possibilité de s'inscrire à un ou deux modules.

Programme

Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors

du 19 septembre, 2022 au 21 décembre, 2022

Assuré par Michel Nadaï, Meilleur Ouvrier de France et Maître Artisan, cette formation est un programme unique conçu pour être suivi dans son entier ou de manière parcellaire en intégrant un ou des modules d'enseignement selon le besoin et la disponibilité. La méthode d’enseignement est basée sur une pratique journalière et répétitive de l’essentiel des connaissances à acquérir. Chaque matière étudiée fait l’objet d’une observation quand à l’utilisation, la réalisation, l’implication dans un site intérieur/extérieur et enfin, la protection.

Grace à l’ensemble de ces informations le stagiaire bénéficie de références méthodiques solides :

Module I du 19 septembre au 14 octobre, 2022 (4 semaines / 140 heures à raison de 35h par semaine)

Formateur: Michel Nadaï

• Les techniques d'imitation des bois

• Les techniques d’imitation des marbres

Module II du 17 octobre au 18 novembre, 2022 (5 semaines / 180 heures à raison de 35h et 40h par semaine)

Formateur: Michel Nadaï (semaines 1 à 4 - technique du trompe-l’œil)

Formatrice : Caterina Manisco (semaine 5 - technique de la Grotesca)

• Les techniques du filage et de la fausse mouluration

• Les techniques de la fausse mouluration

• Les techniques de l’ornementation de style peint en trompe-l’œil

• La théorie de l’harmonie des couleurs

• Les techniques des tracés

• L'étude des modelés

• La technique du drapé dans le trompe-l’œil

• Les techniques des poncifs

• Les techniques de la Grotesca

Module III du 21 novembre au 16 décembre, 2022. (4 semaines / 140 heures à raison de 35h par semaine)

• L'étude de la perspective frontale et plafonnante

• L'étude des styles

• Les réalisations de panoramique et mur peint

• Les éléments d'architecture

• La technique du ciel

• La technique du nuagé

• La technique du drapé dans un décor mural

• La technique du paysage

• Apprendre à peindre la végétation, les arbres, les plantes...

• L'approche du portrait

• Apprendre à peindre un paysage marin (étude du ciel, des formes du flot, reflets, transparences...)

Module fin de formation:

Examen de fin de formation, pour ceux qui se sont inscrits à la formation complète du 19 décembre 2022 au 21 décembre 2022 (3 jours)

Pour plus d'informations contacter nous par mail.

http://www.atelier-nadai.com/Enseignement-Technique-du-Metier-de-Peintre...

Coordonnées

ATELIER NADAI *8 rue François Arago*
47000 AGEN *05 53 67 09 75*
Voir le site