Formation peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors Module I - imitation des bois et des marbres

- Peinture décorative
- Décor mural
- Scénographie - fabrication d'accessoires
- Peinture sur bois

Formation peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors Module I - imitation des bois et des marbres

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 4 semaines (140 heures)

Prix
: Pour toutes demandes de tarifs et/ou informations merci de contacter l'organisme de formation

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Oui

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage

Non

Formation peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors Module I - imitation des bois et des marbres

Pré-requis

Entretien au préalable avant toute inscription (par téléphone sur rendez-vous ou sur place). Public visé : Ce cours est ouvert à tout public, amateur ou professionnel visant une formation technique sur l'étude des Imitations des Bois et des Marbres. Pas de pré-requis exigé, toutefois la sélection se fera sur dossier.

Programme

MODULE 1 - L'Art des imitations de matières : Décors de bois et de marbres

Enseignement technique sur l'apprentissage et la réalisation des décors de bois et de marbres, effectué dans le cadre de la formation professionnelle continue.

L'apprentissage du métier de peintre en décors commence par une étape incontournable, l'étude des imitations des bois et marbres : généralité, utilisation, glacis, palette, prise en main des outils, structure de la matière, couleur, effets, cristallisation / reglaçage...

Chaque matière est étudiée en profondeur, avec des démonstrations pratiques et théoriques quotidiennes, suivi par l'application immédiate sur supports à peindre.

- Préparation des fonds et finition (théorie)

- Entretien des pinceaux et autres matériels

- Utilisation de divers outillages (brosses, peignes en acier, crayons comtés...)

- Préparation des glacis à l'huile

- Préparation des glacis à l'eau

- Étude des différents débits du bois

- Étude des différentes coupes du marbre

- Réalisation de différentes essences de bois

- Réalisation de différentes variétés de marbres

Stage intensif et approfondi sur la réalisation de diverses essences de bois et les variétés de marbres.

- Bois : sapin - noyer - chêne - acajou - érable - bois de marqueterie - loupe... Généralité, utilisation, glacis, palette, prise en main des outils, structure de la matière, couleur, effets, reglaçage.

- Marbre : blanc veiné - jaune de Sienne - vert de mer - Languedoc - portor - sarrancolin... Généralité, utilisation, glacis, palette, prise en main des outils, structure de la matière, couleur, effets, cristallisation.

Formation assurée par Michel NADAÏ, un Meilleur Ouvrier de France

Dates : du 19 septembre, 2022 au 14 octobre, 2022 (4 semaines soit 140 heures à raison de 35 heures par semaine)

Validation : Attestation de fin de stage de l'Atelier Nadaï, indiquant que le stagiaire a suivi une formation encadrée par un Meilleur Ouvrier de France.

Pour plus d'informations, merci de nous contacter par mail.

http://www.atelier-nadai.com/decors-bois-et-marbres

Coordonnées

ATELIER NADAI *8 rue François Arago*
47000 AGEN *05 53 67 09 75*
Voir le site