Formation peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors - Module III - Panoramique et mur peint

- Peinture décorative
- Décor mural
- Scénographie - fabrication d'accessoires

Formation peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors - Module III - Panoramique et mur peint

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 4 semaines / 140 heures

Prix
: Pour toutes demandes de tarifs et/ou d'informations merci de contacter l'organisme de formation

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Oui

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Formation peintre en décors : Enseignement Technique du Métier de Peintre en Décors - Module III - Panoramique et mur peint

Pré-requis

Pas de prérequis exigé, toutefois il est conseillé d'avoir quelques notions de dessin et de peinture, la sélection se fera sur le dossier : entretien préalable avant toute inscription (par téléphone sur rendez-vous ou sur place).

Programme

MODULE 3 - L'Art du panoramique et du mur peint : fresques murales peintes à l'acrylique et à l'huile

Enseignement technique sur l'apprentissage et la réalisation des fresques murales peintes à l'acrylique et à l'huile, effectué dans le cadre de la formation professionnelle continue.

On retrouve dans la peinture murale les démarches et autres techniques d'ordinaire rencontrées dans la peinture dite de chevalet, toutefois il y a dans ces décors peints, une singularité vraiment significative, celle de percer les murs et les plafonds, et grâce à la science de la perspective de transporter le spectateur dans des ailleurs imaginaires peints à son échelle.

Objectif de la formation:

Ouvert à tout public, amateur ou professionnel. Formation technique sur l'étude de la perspective, les éléments d'architecture, la conception de l'image, la structure du décor, les matières diverses, et les éléments constitutifs du décor. Pas de prérequis exigé, toutefois il est conseillé d'avoir quelques notions de dessin et de peinture, la sélection se fera sur le dossier : entretien préalable avant toute inscription (par téléphone sur rendez-vous ou sur place).

Programme du stage*

Méthode de composition

Éléments d’architecture

Méthode d’agrandissement

Étude de la perspective appliquée aux panoramiques

Réalisation d'une fresque murale de grand format peint à l'acrylique et à l'huile et utilisant :

la technique de la perspective

la technique du ciel et du nuagé

la technique du drapé

la technique du paysage

la technique des arbres, végétations

la technique du portrait et de l'anatomie

Réalisation d'un paysage marin

Étude et tracé du mouvement et des formes du flot

Harmonie des couleurs

Composition de la palette

Ombres - lumières - reflets - transparences

Étude du ciel - végétation

Protection des décors

Organisation :

21 novembre, 2022 au 16 décembre, 2022.

(4 semaines / soit 140 heures à raison de 35 heures par semaine)

Pour recevoir la brochure du stage, merci de nous envoyer un mail.

http://www.atelier-nadai.com/Panoramique-et-MurPeint

Coordonnées

ATELIER NADAI *8 rue François Arago*
47000 AGEN *05 53 67 09 75*
Voir le site