FORMATION RESTAURATION POLYCHROMIE

-

Dorure sur bois
Restauration Bois doré
Restauration Sculpture sur bois
Peinture sur bois
Restauration Sculpture sur bois
Restauration Peinture
Sculpture ornementale sur bois

FORMATION RESTAURATION POLYCHROMIE

Type de formation
    Continue
Durée de la formation
    10 mois (1 292 heures)
Prix
    Contacter l'organisme
Formation diplômante
    Oui
Temps partiel
    Non
Formation courte
    Non
Contrat de professionnalisation
    Non
Apprentissage
    Non

FORMATION RESTAURATION POLYCHROMIE

Présentation

CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE

Pré-requis

Dossier de candidature. 18 ans minimum.

Programme

Enseignement Général

Cet enseignement a pour objectif de permettre à l’élève d’acquérir une culture d’entreprise afin de savoir diriger des travaux de restauration soit au sein d’une équipe, soit dans sa propre entreprise.

Matières dispensées : histoire de l'art, commerce, entrepreneuriat…

Enseignement Spécifique

Pour savoir restaurer, il faut connaître les techniques de fabrication et savoir intervenir en respectant la philosophie et l’esthétisme de l’oeuvre.

Matières dispensées : méthodes de fabrication suivant les époques, sculpture ornementale et statuaire, dorures sur bois, techniques traditionnelles de la pratique de la peinture, perspective et dessin.

Sciences et techniques de la restauration-conservation

La conservation restauration est une science à part entière. Le métier auquel vous allez vous préparer à l’ILSTEP fait appel à ces techniques.

Matières dispensées : Déontologie, Les techniques traditionnelles de la polychromie du XI° à nos jours sciences du nettoyage des œuvres d’art appliquée, science du collage.

- Les candidats :

Futurs professionnels.

Professionnels débutants.

Professionnels accomplis voulant remettre à jour leurs connaissances.

Toute personne exerçant un métier en relation avec les œuvres d’art (métiers de la culture).

Toute personne désirant accroître ses connaissances sur le plan pratique et technique dans le domaine de la conservation restauration.

Toute personne ayant à charge une institution protégeant des bien culturels (musées, collectivités, associations…).

- Pré-requis :

Il n’est pas demandé de diplôme ou d’expériences professionnelles en rapport avec la formation.

Il faut avoir 18 ans minimum à l’entrée en formation.

Les candidats, après en avoir fait la demande, remplissent un dossier de candidature.

Les candidats passent un entretien obligatoire et éventuellement des tests d’aptitude.

Déroulement de la formation :

Formation de 1292 heures environ réparties sur 10 mois de septembre à juin.

35 heures par semaine.

Stage en entreprise.

Cours théoriques avec mise en pratique continuelle.

- Moyens pédagogiques :

La formation est alternée de cours théoriques avec mise en oeuvre pratique. L’élève met constamment en pratique ce qu’il a pu voir en cours théorique.

Des supports pour la mise en pratique seront distribués aux élèves.

Réalisation d’une oeuvre polychrome en conception.

Restauration d’une oeuvre polychrome.

Des supports pédagogiques seront distribués aux stagiaires. Ils lui serviront, avec les exercices faits en atelier, de guide pour le futur.

- Validation de la formation

Les élèves recevront une attestation de fin de stage.

Un dossier reprendra les étapes- clef de leur parcours avec notamment le sujet traité en restauration. Il s’agira d’un véritable « book » avec un descriptif minutieux des thèmes abordés.

Les élèves qui le désirent pourront se présenter au diplôme de CAP Doreur à la feuille ornemaniste en candidat libre. Le niveau de la formation étant supérieur au CAP, pour la partie pratique du métier les élèves auront toutes les chances de leurs côtés pour réussir.

Coordonnées

ILSTEP - INSTITUT LIBRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA PRESERVATION DU PATRIMOINE *Les Drayaux*
24150 LALINDE *05 24 84 24 64*
Voir le site