Peintre Concepteur de décors techniques ancestrales et contemporaines

- Peinture décorative
- Décor mural
- Scénographie - fabrication d'accessoires
- Création costume de spectacle
- Restauration Art mural

Peintre Concepteur de décors techniques ancestrales et contemporaines

Type de formation
: Initiale

Durée de la formation
: 1680 heures (42 semaines)

Prix
: Sur demande

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Peintre Concepteur de décors techniques ancestrales et contemporaines

Présentation

Peintre concepteur de décor, techniques ancestrales et contemporaines - Homologué RNCP - Niveau 5

Programme

L’École doit avant tout sa réputation à la qualité de son enseignement basé sur des cursus très complets, encadrés par une équipe pédagogique composée de professeurs et conférenciers de haut niveau. Soucieuse d’apporter un service de qualité à ses étudiants, l’école exerce un suivi attentif, rigoureux et individualisé, tant du point de vue de l’acquisition des compétences que du suivi des carrières post diplôme.

Les programmes de formation pratiques et théoriques sont associés à la connaissance de l’histoire des Arts Décoratifs, complément essentiel à la formation technique et artistique de terrain. Comprendre dans quel contexte économique, social, politique et technique les « styles » naissent et évoluent tout en participent à l’épanouissement d’un nouvel art de vivre permettant aux peintres en décor une approche maîtrisée, fine, créative et porteuse de sens. Identifier qui furent les principaux acteurs de ces changements de goût et comment l’évolution des techniques et des matériaux contribua à de profonds bouleversements esthétiques est un facteur clé du travail de nos anciens élèves. Une approche approfondie de la scénographie et de la création de décors de théâtre prépare au métier de peintre scénographe. Tels sont, en résumé, les principaux thèmes qui sont abordés dans cette vaste fresque à travers une multitude d’exemples et une iconographie précise et riche.

Ce nouveau cycle permet à tout futur peintre en décors d’acquérir une compétence supplémentaire dans l’exercice de son métier et notamment dans la mise en scène de décors peints.

Grâce à une formation dynamique, complète et adaptée, l’École répond aux exigences professionnelles de divers secteurs d’activités comme la décoration

intérieure, l’industrie du bâtiment, du théâtre, du cinéma ou de l’événementiel. Outre sa vocation à former de jeunes artistes dans le cadre d’un cursus « étudiant » ou des élèves des Beaux-Arts désireux d’acquérir des techniques complémentaires pour développer leur champ d’action au travers d’une formation de Peintre-Concepteur de Décors, elle est aussi un « outil » unique en France pour la formation ou le perfectionnement de professionnels ou d’artisans exerçant déjà dans des filières où la peinture décorative connaît un réel développement ; c’est le cas, par exemple, pour la restauration du patrimoine, les décors de théâtre et de cinéma.

Le cursus pédagogique est construit autour de trois thématiques principales, techniques et théoriques :

- Bases fondamentales des imitations de matières et de création de patines

- Bases fondamentales des techniques picturales

- Bases théoriques permettant de maîtriser l’ensemble des connaissances connexes nécessaires à l’exercice du métier : culture générale artistique et technique, marketing, communication, commercialisation, gestion.

Certification niveau V France compétences

Pour plus d'informations : http://www.ecoleartmural-versailles.com/formations/titre-peintre-concept...

Coordonnées

ECOLE SUPÉRIEURE D'ART MURAL ET DÉCORATIF DE VERSAILLES *23 avenue de Paris*
78000 VERSAILLES *01 39 51 83 72*
Voir le site