PEINTRE SUR MOBILIER - Formation certifiante

- Peinture sur bois
- Peinture décorative

PEINTRE SUR MOBILIER - Formation certifiante

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 450 heures (15 semaines de 30 heures)

Prix
: Contacter l'Organisme de formation

Formation diplômante
: Oui

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

PEINTRE SUR MOBILIER - Formation certifiante

Présentation

TITRE PROFESSIONNEL Peintre en mobilier - ATELIER GARANCE - Niveau 5 - RNCP



Cette formation est éligible au CPF

Pré-requis

Public visé et prérequis : Tout public - stage de création d'entreprise

Programme

FORMATION DIPLÔMANTE DE PEINTRE SUR MOBILIER

BLOC DE COMPÉTENCES 1 : RELATION CLIENTS

I - HISTOIRE DU MOBILIER

Sensibilisation à l’histoire des styles, du Moyen Age à nos jours :

Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis-Philippe, Art-Nouveau et Art Déco

II - ORNEMENTATION

• Documentation sur l’ornementation classique et contemporaine adaptée au meuble

III - DOCUMENTATION

• bibliographie sur le meuble peint à travers les âges et les Régions d’Europe à la disposition des stagiaires.

• Sensibilisation aux règles de Sécurité

• Sensibilisation à la législation du travailleur indépendant

IV - RELATIONS COMMERCIALES

• élaboration d’un projet décoratif

• évaluation des heures de travail

• calcul et rédaction d'un devis

• rédaction d’une facture

• les fabricants, les distributeurs

• Jeu de rôles artisan/client

V - PRISE EN CHARGE D'UN MEUBLE

• visualisation de l'état du meuble pour évaluation du travail à réaliser

• transport et protection

BLOC DE COMPETENCES 2 : PREPARATION DES MEUBLES

• démontage/remontage des portes, étagères, tiroirs, dépose de la quincaillerie

• 4 techniques de décapage selon les finitions présentes sur le meuble :

o Gel décapant

o Décapant liquide

o Potassium et neutralisation

o Décapeur thermique

• le traitement contre les xylophages

BLOC DE COMPETENCE 3 : RESTAURATION ET PREPARATION DES SURFACES

• Le blondissage d’un bois sombre, traitement à l’acide oxalique

• masticages et maquillage

• les techniques de ponçage, d’égrainage

• pose d’un flipot

• pose d’un tourillon

• réparation, reconstitution de sculptures cassées, de pièces manquantes

• suppression d’un placage, restauration des cloques de placage

• fabrication et utilisation d’un moulage

• collage d’assemblages déboîtés

• restauration de cadre sculpté endommagé

• pose d’un plateau bois en remplacement d’un marbre cassé ou disgracieux

• les mastics mono-composants, bi-composants, résines

• les enduits de bouchage, de lissage

• transformation, agrémentation du meuble

• choix, pertinence et pose des couches d’impressions, présentation des différentes impressions : à l’eau, à l’huile, fond dur

• égrainage

BLOC DE COMPETENCE 4 : CREATION ARTISTIQUE

I – PRESENTATION DES PRODUITS

• présentation des peintures de finition :

A l’eau

A l’huile

A la colle de peau

• présentation des colorants et pigments – leur utilisations :

II – FABRICATION ET POSE DES COULEURS

- les couleurs vives

- les couleurs pastel

- le camaïeu

- Les couleurs essuyées

- Les couleurs superposées

- Les couleurs métalliques

- La pose intérieur/extérieur

III - DECORS ET ORNEMENTATION

• technique du réchampi et de l’ombrage

• l'association des couleurs

• travail sur les moulures et sur les sculptures

• travail sur calque

• réalisation de décors contemporains : rayures et autres géométries

• réalisation de décors classiques : décor stylisé, décor d’angle, composition

• les ombres et les lumières

• initiation à l’Arte Povera (technique XVIIIème vénitienne)

• la céruse, technique du XVIIème siècle

IV - TECHNIQUES DE LA PATINE ET DU VIEILLISSEMENT

• l'usure artificielle de la polychromie

• fabrication des patines effet XVIIIème siècle

• fabrication des patines effet contemporain

• patine sur couleurs pastel et vives

• la patine au spalter

• la patine au chiffon

• les patines métallisées

V – L’ART DU FAUX

• la fausse dorure

• la fausse rouille

• le faux cuir

• le faux porphyre

• le faux béton

• effet marbré

VI - LES FINITIONS INTERIEUR/EXTERIEUR ET PROTECTION DE L’OUVRAGE

• finitions mates, satinées

• la technique du « Sang de bœuf », XVIIIème siècle (finitions intérieures)

• les vernis cellulosiques, polyuréthane, acrylique

• finitions lavables et anti tâche (spécial cuisines/salle de bain)

VII - LA QUINCAILLERIE D'AMEUBLEMENT

• choix en fonction du style des meubles

• nettoyage et patine

• changement de la quincaillerie : dépose, pose ou remplacement

• les patines sur métal : le vieux bronze, l’acier patiné, la fausse-rouille

VIII – LE NETTOYAGE DES MARBRES

• Nettoyage des marbres, petites restaurations

• lustrage

BLOC DE COMPETENCES 5 : TRI DES DECHETS

Législation sur le tri des déchets de peinture et mise en œuvre.

Plus d'informations : https://isabelle-garance.com/formation-certifiante-peintre-sur-mobilier/

Coordonnées

ISABELLE BARALE - ATELIER GARANCE *828A chemin de Valavès*
83560 RIANS *06 03 39 87 78*
Voir le site