Développement d’une collection en teintures naturelles

- Stylisme de mode
- Teinture textile
- Marketing

Développement d’une collection en teintures naturelles

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 35 heures

Prix
: Nous contacter pour obtenir un devis et un accompagnement pour une demande de prise en charge

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Développement d’une collection en teintures naturelles

Pré-requis

Entretien téléphonique et dossier d'admission

Programme

OBJECTIFS

Apprendre à raconter une histoire et à s’approprier un thème pour créer sa collection. Définir une gamme chromatique pour illustrer une idée, une histoire, une atmosphère. Élaborer un nuancier personnel pour choisir de manière appropriée les matières textiles et tinctoriales. Définir un plan de collection cohérent tout en abordant le changement d’échelle entre l’échantillonnage et le prototype. Apprendre à communiquer l’univers de ses créations.

RÉALISATION

Un nuancier complet relatif à la thématique personnelle du stagiaire. Des tissus ou des fibres teints prêts à être cousus ou transformés pour l’élaboration de prototypes

CONTENU

- Introduction à la notion « d’univers de marque » et de « collections »

- Inventaire des matières textiles et des sources de colorants naturelles

- Recherche sur la gamme chromatique

- Organisation du travail et préparation des matières

- Nuancier collectif, nuançage et analyse des rapports matière/couleur

- Nuancier personnel et protocole de teinture

- Création d'un plan de collection

- Changement d'échelle et teinture de textiles de grandes dimensions

- Calcul des temps passés, coûts de production et prix de vente

PRE-REQUIS

Pratique de la teinture naturelle ou connaissance de l'univers textile

FORMATEUR

Marie LABARELLE : styliste, elle a lancé sa marque de vêtements féminins en 2005. Elle voyage à la recherche de tissus singuliers et rémanents qu'elle ennoblit elle-même, en utilisant des teintures naturelles non polluantes réalisées à base de plantes. Sa quête de la couleur et de ses modulations chromatiques passent par un long et minutieux travail de teinture qui anticipe la future mise en volume du vêtement. Membre du label UAMEP, Une Autre Mode Est Possible, Marie Labarelle a inventé un répertoire de formes vestimentaires "zéro déchet" nécessitant un minimum de coupes et ne produisant aucune chute.

Du 3 au 7 juin 2019

https://www.lainamac.fr/produit/developpement-collection-teinture-textil...

Coordonnées

LAINAMAC *BP5*
23500 FELLETIN *675608775*
Voir le site