Cycle 2 « Techniques de perfectionnement » – Niveau 4 : Processus créatif et structures de tissus

- Tissage

Cycle 2 « Techniques de perfectionnement » – Niveau 4 : Processus créatif et structures de tissus

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 35 heures

Prix
: 1050 euros

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Cycle 2 « Techniques de perfectionnement » – Niveau 4 : Processus créatif et structures de tissus

Pré-requis

Entretien téléphonique Questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins

Programme

OBJECTIFS

- Collecter et organiser des visuels d’inspiration pour en dégager un univers singulier et des objectifs créatifs

- Concevoir des projets de chaînes originaux et stimulants en adéquation avec le thème choisi

- Développer son sens de la couleur, des matières, des textures et son sens de la composition

- Lire et écrire des croquis de remettage, d’attachage et de marchage

RÉALISATION

Un moodboard réunissant les visuels d’inspiration, une carte mentale du thème de collection choisi, un plan de collection textile avec une fiche technique (où figurent armure, enfilage, marchage et pédalage) pour chaque échantillon envisagé, 2 à 5 échantillons tissés (en fonction de la rapidité de chacun) d’une largeur de 15 à 20 cm. Le stagiaire pourra également choisir de repartir avec sa chaîne ourdie, sans avoir tissé, s’il juge préférable de passer plus de temps sur les dessins techniques de son projet.

CONTENU

- Analyse sensible de visuels d’inspiration

- Rédaction d’une carte mentale

- Réalisation d’un moodboard

- Étude de la théorie de la couleur

- Traduction d’envies plastiques (couleurs, textures, rythmes…) en une structure tissée

- Étude d’un panel d’armures et de variations de passage en lices

- Conception de nouveaux tissages personnels

- Calculs préparatoires d’une chaîne de tissage

- Rédaction d’une fiche technique de tissage

- Montage d’une chaîne de tissage sur 12 cadres

- Association harmonieuse des couleurs et des matières

- Ourdissage et tissage d’échantillons

PRE-REQUIS

Maîtriser l’ourdissage d’une chaîne et le tissage d’armures simples et complexes (toile, sergé). Avoir suivi une initiation de 70 heures minimum au tissage sur métier traditionnel.

FORMATEUR

Eva BELLANGER : tisserande et designer textile, elle crée et réalise des tissages, broderies et motifs pour la mode et la décoration. Passionnée par l’artisanat et les matériaux naturels, elle se forme au design textile avant d’être diplômée des métiers d’art en tissage. Après 3 ans passés dans des ateliers de création textile pour la haute-couture, elle développe aujourd’hui ses propres collections, mêlant procédés textiles traditionnels et utilisation expérimentales des matières

Du 27 juin au 1er juillet 2022 (5 jours / 35h)

1050 euros (Tarif réduit de 25% en cas d’autofinancement par le stagiaire). Selon éligibilité, il est possible de faire financer sa formation (salariés,

demandeurs d’emploi, chefs d’entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d’installation

https://www.lainamac.fr/produit/cycle-2-techniques-de-perfectionnement-n...

Coordonnées

LAINAMAC *BP5*
23500 FELLETIN *675608775*
Voir le site