

# **Cycle 2 « Techniques de perfectionnement » - Niveau 4 : Processus créatif et structures de tissus**

•  
Tissage

## **Cycle 2 « Techniques de perfectionnement » - Niveau 4 : Processus créatif et structures de tissus**

Type de formation

Continue

Durée de la formation

35 heures

Tarif

1050 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Cycle 2 « Techniques de perfectionnement » - Niveau 4 : Processus créatif et structures de tissus](#)

# Pré-requis

Entretien téléphonique Questionnaire de positionnement et d'analyse des besoins

## Programme

### OBJECTIFS

- Collecter et organiser des visuels d'inspiration pour en dégager un univers singulier et des objectifs créatifs
- Concevoir des projets de chaînes originaux et stimulants en adéquation avec le thème choisi
- Développer son sens de la couleur, des matières, des textures et son sens de la composition
- Lire et écrire des croquis de remettage, d'attachage et de marchage

### RÉALISATION

Un moodboard réunissant les visuels d'inspiration, une carte mentale du thème de collection choisi, un plan de collection textile avec une fiche technique (où figurent armure, enfilage, marchage et pédalage) pour chaque échantillon envisagé, 2 à 5 échantillons tissés (en fonction de la rapidité de chacun) d'une largeur de 15 à 20 cm. Le stagiaire pourra également choisir de repartir avec sa chaîne ourdie, sans avoir tissé, s'il juge préférable de passer plus de temps sur les dessins techniques de son projet.

### CONTENU

- Analyse sensible de visuels d'inspiration
- Rédaction d'une carte mentale

- Réalisation d'un moodboard
- Étude de la théorie de la couleur
- Traduction d'envies plastiques (couleurs, textures, rythmes...) en une structure tissée
- Étude d'un panel d'armures et de variations de passage en lices
- Conception de nouveaux tissages personnels
- Calculs préparatoires d'une chaîne de tissage
- Rédaction d'une fiche technique de tissage
- Montage d'une chaîne de tissage sur 12 cadres
- Association harmonieuse des couleurs et des matières
- Ourdissage et tissage d'échantillons

#### PRE-REQUIS

Maîtriser l'ourdissage d'une chaîne et le tissage d'armures simples et complexes (toile, sergé). Avoir suivi une initiation de 70 heures minimum au tissage sur métier traditionnel.

#### FORMATEUR

Eva BELLANGER : tisserande et designer textile, elle crée et réalise des tissages, broderies et motifs pour la mode et la décoration. Passionnée par l'artisanat et les matériaux naturels, elle se forme au design textile avant d'être diplômée des métiers d'art en tissage. Après 3 ans passés dans des ateliers de création textile pour la haute-couture, elle développe aujourd'hui ses propres collections, mêlant procédés textiles traditionnels et utilisation expérimentales des matières

Du 27 juin au 1er juillet 2022 (5 jours / 35h)

1050 euros (Tarif réduit de 25% en cas d'autofinancement par le stagiaire).  
Selon éligibilité, il est possible de faire financer sa formation (salariés,

demandeurs d'emploi, chefs d'entreprise, micro-entrepreneurs ou porteurs de projet en cours d'installation

<https://www.lainamac.fr/produit/cycle-2-techniques-de-perfectionnement-n...>

## Coordonnées

**LAINAMAC** BP5

23500 FELLETIN [675608775](tel:675608775)

[Voir le site](#)