Formation peintre en décors : Le décor italien semaine 2 - Le Mezzo fresco

-

Fresque
Peinture décorative
Restauration Art mural
Décor mural
Peinture sur bois

Formation peintre en décors : Le décor italien semaine 2 - Le Mezzo fresco

Type de formation
    Continue
Durée de la formation
    40 heures sur 5 jours
Prix
    1100 euros net (formation non-assujettie à la TVA)
Formation diplômante
    Non
Temps partiel
    Non
Formation courte
    Oui
Contrat de professionnalisation
    Non
Apprentissage
    Non

Formation peintre en décors : Le décor italien semaine 2 - Le Mezzo fresco

Pré-requis

Ce cours est plutôt destiné aux personnes qui ont des bases dans la peinture et qui souhaitent découvrir les techniques et la touche italienne au travers de la technique de Mezzo-fresco. Avant inscription, vous avez la possibilité de nous contacter pour de plus amples informations sur le contenu de ce cours. (par téléphone ou sur rendez-vous sur place).

Programme

L'art du décor italien

Semaine 2 - Le Mezzo fresco

Nous avons l’immense plaisir de recevoir Stefano Luca, artiste italien, vivant à Rome, spécialisé dans l’ornementation italienne peinte en trompe-l’œil ou en grisaille. Pendant ce stage qui se déroule sur 5 jours, Stefano vous présente une recette rare autant que précieuse, la technique de Mezzo-fresco sur une de ses créations toujours magnifiquement imagée avec sa touche spéciale, reconnaissable entre toutes.

Utilisées depuis l'antiquité, la peinture à la chaux (pittura a calce), également appelée mezzo-fresco (demi-fresque) ou falso fresco (fausse fresque), est l'une des plus anciennes et des plus durables. En tant que technique artistique, elle est étroitement liée à la fresque (Affresco), qui est généralement associée à l’art italien.

À première vue, les deux techniques, mezzo-fresco et affresco, peuvent facilement être confondues à cause de la similitude dans le rendu. Toutefois, les techniques et les méthodes d’exécution sont très différentes : dans l’exécution de la fresque (en italien : afresco), les pigments utilisés sont trempés uniquement dans l’eau et la chaux est posée sur un enduit frais; avec le Mezzo-fresco, qui est essentiellement de la peinture à la chaux, le support

est sec et les pigments sont mélangés à un médium (eau-forte ou lait de chaux).

L’objectif de ce cours est de vous amener dans la découverte et dans la pratique d'une technique qui est dite comme "la plus charmante" de la peinture italienne.

Les techniques suivantes seront abordées en cours :

- comment préparer la sous-couche et l'arrière plan de votre peinture

- comment aborder le choix des pigments et le choix des pinceaux

- comment préparer le support à peindre

- comment préparer la peinture (eau-forte et lait de chaux)

- technique de transfert du dessin

- comment créer une nuance harmonieuse avec une palette réduite et créer un effet de trompe-l’œil.

- comment protéger le panneau

Formateur : Stefano Luca

Dates : à prévoir

Pour plus d'informations merci de nous contacter par mail.

Ou : http://www.atelier-nadai.com/MASTER-CLASS/fr/LArt-de-la-grisaille-italie...

Coordonnées

ATELIER NADAI *8 rue François Arago*
47000 AGEN *05 53 67 09 75*
Voir le site