Gravure sur pierre et dessin typographique

- Gravure sur pierre
- Typographie

Gravure sur pierre et dessin typographique

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: Modules de 35 heures sur 5 jours

Prix
: Contacter l'organisme

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Gravure sur pierre et dessin typographique

Pré-requis

Une santé physique normale. Admission sur entretien oral.

Programme

Modules de 5 jours sur 35 heures.

Le premier jour, d’après un cours au tableau noir et l’explication d’un tracé régulateur, le stagiaire élabore son propre modèle d’abécédaire en capitale gréco-romaine ainsi que les chiffres, en dessin à main levée sur papier.

À partir de la deuxième journée, dessin directement sur la pierre, initiation à la gravure : manipulation des outils (gravelet et massette), travail en position horizontale puis verticale.

Pendant le stage, développement d’une conférence sur l’histoire de l’écriture et de notions de proportions, de mise en page et de composition d’une surface. Le stagiaire peut graver l’abécédaire complet ou un pangramme (phrase courte contenant toutes les lettres de l’alphabet) ou bien élaborer le projet de son choix. Possibilité aussi de ne faire que du dessin typographique pour ceux qui savent déjà graver.

Ce n'est qu'après avoir assimilé le dessin de la capitale que le stagiaire pourra s'initier à d'autres styles de dessins typographiques : onciales, gothiques, italiques, etc, toujours sur des modules d'au moins cinq jours pour chaque thème.

Pour une formation en profondeur, il est conseillé de suivre plusieurs modules de 5 jours, chaque module étant évolutif et la progression intarissable afin de découvrir les subtilités infinies du métier.

Coordonnées

Rodolphe GIUGLARDO *43 route de Lescarpédie*
24220 Meyrals *553319049*
Voir le site