Master Class techniques et procédés picturaux - L’Art du décor allégorique à la manière Raphaël

- Peinture décorative
- Peinture sur bois
- Décor mural
- Fresque
- Restauration Art mural

Master Class techniques et procédés picturaux - L’Art du décor allégorique à la manière Raphaël

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 5 jours soit 40 heures de formation (8 heures par jour)

Prix
: 1100 euros (formation non-assujettie à la TVA)

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Oui

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Master Class techniques et procédés picturaux - L’Art du décor allégorique à la manière Raphaël

Pré-requis

Ce cours est plutôt destiné aux personnes qui ont des bases dans la peinture et qui souhaitent découvrir les techniques et la touche italienne au travers de l'art du décor allégorique. Avant inscription, vous avez la possibilité de nous contacter pour de plus amples informations sur le contenu de ce cours. (par téléphone ou sur rendez-vous sur place).

Programme

L’Art du décor allégorique à la manière Raphaël

En reprenant l’iconographie reconnaissable entre toute de Raphaël, Stefano LUCA propose un regard nouveau pour glorifier le style, la matière et le geste de cet artiste, ceci, dans une formation où le point fort est d'imiter les effets de la fresque traditionnelle de la haute renaissance italienne telle que la pratiquait Raphaël mais en utilisant, variation moderne, les pigments et l’acrylique. Dans ce registre et pour tous ceux qui l’ont approché, Stefano LUCA est la référence en la matière. Cette formation est unique et saura apporter à chacun, peintre en décor, peintre muraliste, artiste peintre ce langage particulier né de l’esprit de Raphaël il y a plus de cinq cent ans.

L’objectif du cours est de réaliser un décor allégorique et d'imiter les effets de la fresque traditionnelle de la haute renaissance italienne telle que la pratiquait Raphaël mais en utilisant, variation moderne, les pigments et l’acrylique. Sur un support à peindre (toile polyester) spécialement préparer sous les directives de Stefano Luca, l'apprenant va apprendre la chronologie des maîtres artisans anciens dans l’élaboration d’un décor allégorique.

Les techniques suivantes seront abordées en cours :

- les techniques des tracés des maîtres anciens.

- la technique de transfert du dessin

- la technique de mélange des pigments en phases aqueuses.

- l'utilisation de mélange de peinture acrylique et de pigments en poudre pour appliquer la couleur de base.

- peindre le modelé en utilisant la méthode de mixion pigment - acrylique.

- technique de la carnation.

- technique du drapé.

- l'utilisation de mélange de peinture acrylique et de pigments en poudre pour appliquer les ombres et les lumières.

- terminer le travail en ajoutant les éclats de lumière aux endroits stratégiques.

Organisation : Atelier Nadaï

Formateur : Stefano Luca

Dates : à prévoir

http://www.atelier-nadai.com/MASTER-CLASS/fr/Peindre-une-allegorie-a-la-...

Coordonnées

ATELIER NADAI *8 rue François Arago*
47000 AGEN *05 53 67 09 75*
Voir le site