FORMATION PROFESSIONNELLE : Préparation aux épreuves professionnelles du CAP Tournage en Céramique

- Céramique

FORMATION PROFESSIONNELLE : Préparation aux épreuves professionnelles du CAP Tournage en Céramique

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 500 heures en centre (35 heures hebdomadaires)

Prix
: Contacter l'organisme de formation

Formation diplômante
: Oui

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

FORMATION PROFESSIONNELLE : Préparation aux épreuves professionnelles du CAP Tournage en Céramique

Présentation

CAP TOURNAGE EN CERAMIQUE

Pré-requis

Public : Demandeurs d’emploi / Salariés / Statuts particuliers Financeurs : OPCO / Pôle Emploi / Financement personnel / FAFCEA

Programme

Demandeurs d’emploi // Congés individuels de formation // Particuliers

Être céramiste

Le céramiste réalise des objets utilitaires culinaires ou décoratifs et des créations de pièces uniques.

Il doit, à partir d'une fiche technique, être capable d'effectuer les opérations suivantes :

- s'approvisionner en matière d'œuvre et s'assurer de la disponibilité de celle-ci. La sélectionner et l’acheminer jusqu’à l’atelier ;

- installer son poste de travail (vérifier le fonctionnement des équipements ou en assurer la mise en place, préparer les outils...) ;

- relever les dimensions d'exécution (soit relevé direct des cotes sur un croquis ou dessin technique à l'échelle 1, soit relevé des cotes sur un modèle en cuit et calcul à partir du pourcentage de retrait de la pâte à utiliser) ;

- déterminer le volume et/ou la masse nécessaire à la réalisation du produit par tournage et réajuster la quantité au regard de la réalisation de la première ébauche ;

- réaliser une ébauche à la main, à partir d'une pâte plastique et sur un tour de potier, un produit suivant une forme déterminée et une quantité définie, dans un temps fixé ;

- surveiller le raffermissement du produit ébauché afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage (tailler à l'aide d'outils un excédent de pâte), découpage, garnissage et finitions (colle, généralement à la barbotine, sur le produit cru vert, de garnitures telles que : anses, bec ou goulot, boutons...) ;

- suivre et contrôler le produit jusqu'à la fin du séchage ;

- veiller à la parfaite réalisation qualitative et quantitative d'une fabrication dans les délais impartis ;

- assurer la liaison en cours de fabrication entre les différentes opérations (ébauchage, tournassage, garnissage, finitions, séchage).

« Préparation aux épreuves professionnelles du CAP »

TOURNAGE EN CERAMIQUE (CAP)

Entrées et sorties : contacter l’organisme

Objectif : Valider le diplôme envisagé

Education esthétique : dessin, histoire de l'art céramique, arts appliqués.

Atelier : l'étude des matières céramiques, technologie, science de la matière, les types de cuisson. Etude des procédés d'émaillage et autres procédés de mise en forme.

Coordonnées

POLE CERAMIQUE NORMANDIE *14 RUE JEAN MARIDOR*
NOTRE DAME DE GRAVENCHON, 76330 PORT JEROME SUR SEINE *02 35 31 93 51*
Voir le site