Fabrication de Tentures murales sculpturales – Compositions de grands formats en plusieurs parties

- Feutre

Fabrication d'objets textiles

Fabrication de Tentures murales sculpturales – Compositions de grands formats en plusieurs parties

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 42 heures

Prix
: 720 euro en financement personnel. Possibilité de prise en charge par les organismes de financement de la formation professionnelle

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Fabrication de Tentures murales sculpturales – Compositions de grands formats en plusieurs parties

Pré-requis

Pré requis : Il est nécessaire de connaitre et d’être familiarisé avec les techniques de base de fabrication du feutre manuel. Cette formation ne convient pas aux feutrières débutantes. Grâce à la réalisation de cet atelier, vous serez en mesure de planifier de futurs projets de manière indépendante, d’utiliser votre propre production de laine ou des laines de production loco-régionale, de choisir des matériaux, des techniques et des réserves appropriées pour la réalisation d’œuvres d'art ou d’objets décoratifs ou fonctionnels. Pour participer efficacement à cette formation, la connaissance de la fabrication de base du feutre humide est requise, et la connaissance de la pratique du feutrage avec réserves est un avantage. En fonction de votre expérience de feutrage, nous pourrons ajuster le niveau de difficulté lors de cette formation

Programme

Objectifs généraux :

Dans cet atelier, nous explorerons diverses techniques de feutrage pour des grandes pièces en feutre tridimensionnelles.

Après une phase d’échantillonnage, vous concevrez votre propre décoration murale et la réaliserez étape par étape. Le feutre est un matériau merveilleux pour la décoration intérieure, il apporte de la chaleur dans la pièce et a un effet insonorisant.

Lors de cette formation, nous voulons nous concentrer sur la combinaison de 2 ou 3 pièces qui iront ensemble dans une seule installation. D'une part, cela rendra le processus de feutrage un peu plus facile pour vous, sans avoir à travailler une pièce volumineuse et lourde, et nous pouvons découvrir de nombreuses façons différentes dont plusieurs pièces peuvent communiquer entre elles. En accrochant ensemble sur un mur deux ou plusieurs objets, ils

commenceront à « se parler » à dialoguer, et l'espace entre les deux deviendra partie de l'installation.

Au lieu d'utiliser de la laine provenant de régions éloignées, vous serez amenées lors de cette formation, à découvrir ce que vous pouvez réaliser avec des matières premières régionales, à apprécier leur qualité, leur potentiel et leur valeur en les transformant dans un projet de création en feutre.

Nous travaillerons principalement avec les couleurs naturelles de la laine et verrons ce que ce nous pouvons réaliser avec ces laines naturelles. Mais bien sûr, si vous le souhaitez, vous pouvez apporter votre propre laine, peut-être teinte à la main, ou utiliser de la laine teinte si vous sentez que vous en avez besoin pour vos choix d’expression et de design !

Sur la base de ses nombreuses années d'expérience et de ses compétences dans le domaine du feutrage sculptural, Dagmar Binder vous accompagnera de conseils et de soutien dans la réalisation de vos idées de création et de projet personnel. Les étudiantes qui préfèreraient utiliser d'autres types de laine seront bien sûr également les bienvenues et pourront travailler avec leurs matières ou types de fibres préférées, soit dans une démarche de découverte, soit pour perfectionner une connaissance déjà existante

Avec DAGMAR BINDER : Du 1er au 06 novembre 2024 (42 heures de formation)

Coordonnées

Atelier du bocage 31 *LA COUECH*
31310 MONTBRUN BOCAGE *561981222*
Voir le site