

Moulage et reproduction pour les accessoires du costumes de scène

•
Création costume de spectacle

Moulage et reproduction pour les accessoires du costumes de scène

Type de formation

Continue

Durée de la formation

3 jours - 21 heures

Tarif

460 euros hors fournitures

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Moulage et reproduction pour les accessoires du costumes de scène](#)

Pré-requis

Aptitude au travail manuel

Programme

Objectifs :

Le but de cette formation est d'apprendre les bases du moulage et de la reproduction pour la réalisation d'accessoires du costume au travers d'un exemple pratique : une couronne

Apprendre les bases du moulage en alginate sur le corps humain au travers d'un exemple pratique: moulage sur nature et tirage d'une main en plâtre.

Théorie :

- Présentation des matériaux : le plâtre, les élastomères, la plastiline, l'alginate, les différentes résines, les charges.
- Choix des matériaux de moulage et de reproduction en fonction des objectifs
- Choix de la technique de moulage en fonction de modèle et du résultat recherché, notion de contre-dépouille, nombre de parties, coque, ...

Pratiques :

1/ Moule d'une pièce simple en élastomère :

- Positionnement de la pièce dans la plasticine, le mur de coulée, les attaches, la coque
- Démoulage
- Coulé du matériau de reproduction
- Démoulage, ébarbage, finition

2/Moulage et tirage d'une main

- Préparation de la coque pour la main

- Positionnement de coulé d'une main dans l'alginate
- Coulé du plâtre de tirage
- Démoulage

Coordonnées

Atelier du Chat Botté 7 boulevard Maréchal Joffre

43000 LE PUY EN VELAY [04 71 02 020 84](tel:04710202084)

[Voir le site](#)