Moulage et reproduction pour les accessoires du costumes de scène

- Création costume de spectacle

Moulage et reproduction pour les accessoires du costumes de scène

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 3 jours - 21 heures

Prix
: 460 euros hors fournitures

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Moulage et reproduction pour les accessoires du costumes de scène

Pré-requis

Aptitude au travail manuel

Programme

Objectifs :

Le but de cette formation est d’apprendre les bases du moulage et de la reproduction pour la réalisation d’accessoires du costume au travers d’un exemple pratique : une couronne

Apprendre les base du moulage en alginate sur le corps humain au travers d’un exemple pratique: moulage sur nature et tirage d'une main en plâtre.

Théorie :

- Présentation des matériaux : le plâtre, les élastomères, la plastiline, l’alginate, les différentes résines, les charges.

- Choix des matériaux de moulage et de reproduction en fonction des objectifs

- Choix de la technique de moulage en fonction de modèle et du résultat recherché, notion de contre-dépouille, nombre de parties, coque, ...

Pratiques :

1/ Moule d’une pièce simple en élastomère :

- Positionnement de la pièce dans la plasticine, le mur de coulée, les attaches, la coque

- Démoulage

- Coulé du matériau de reproduction

- Démoulage, ébarbage, finition

2/Moulage et tirage d'une main

- Préparation de la coque pour la main

- Positionnement de coulé d’une main dans l’alginate

- Coulé du plâtre de tirage

- Démoulage

Coordonnées

Atelier du Chat Botté *7 boulevard Maréchal Joffre*
43000 LE PUY EN VELAY *04 71 02 020 84*
Voir le site