# Création du patron sur-mesure, assemblage, couture d'un corps Renaissance

Création costume de spectacle

# Création du patron sur-mesure, assemblage, couture d'un corps Renaissance

Type de formation

Continue

Durée de la formation

3 jours

**Tarif** 

460 euros hors fournitures

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

Création du patron sur-mesure, assemblage, couture d'un corps Renaissance

# Pré-requis

Prérequis : Aptitude au travail manuel, notions de coupe, bonne pratique de la machine à coudre et de la couture à la main.

### **Programme**

#### Objectifs:

Le but de cette formation est d'apprendre à créer le patron sur-mesure d'un corps Renaissance à partir des techniques utilisées à cette époque, en les adaptant aux morphologies actuelles.

A couper, monter et coudre le corps Renaissance à baleines.

#### Théorie:

- Présentation de la méthode pratique qui sera utilisée au cours de cette formation technique
- Etude des caractéristiques de coupe
- Notions de base du montage

#### Travaux pratiques:

#### 1/Patronage

- La prise des mesures
- Réalisation de la toile du patron de base : tracé, coupe, montage, couture, essayage
- Traçage du patron
- Fabrication de la toile : tracé, coupe, montage, couture, essayage
- Traçage de patron définitif

- 2/ Coupe, montage, couture
- Placement des pièces du patron sur le tissu de manière raisonnée, respect des droits fils.
- Coupe du tissu principal, des toiles de renfort, des doublures.
- Couture : préparation des différents éléments, baleines, toiles
- Couture : assemblage des pièces du corps, des baleines.
- Repassage.
- Essayage aux différentes étapes et essayage final

## Coordonnées

**Atelier du Chat Botté** 7 boulevard Maréchal Joffre 43000 LE PUY EN VELAY <u>04 71 02 020 84</u> Voir le site