

Réaliser l'ennoblissement du costume historique

- Création costume de spectacle
Ennoblement textile
Teinture textile

Réaliser l'ennoblissement du costume historique

Type de formation

Continue

Durée de la formation

287 heures en centre

Tarif

8323,00 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Réaliser l'ennoblissement du costume historique](#)

Pré-requis

Diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro, Brevet de Technicien création et mesure..) Être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage, aux techniques de coupe, Maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure.

Programme

Vous pourrez acquérir les compétences professionnelles de costumière / costumier : Réaliser l'ennoblissement du costume historique.

Réaliser et ennoblir un tissu pour un costume.

1 - Décors et patines de tissus :

- Travail de décoration sur pièces vestimentaires, de texture et composition diverses à partir d'une recherche historique et d'une conception plastique.
- Concevoir et réaliser une maquette de décor destinée à un devant de gilet XVIIIe siècle (agencement de motifs, mise au raccord).

Réaliser l'impression textile :

- Réalisation de pochoirs simples et sur cadre sérigraphique,
- Impression aux encres textiles,
- Utilisation de la peinture gonflante,
- Pose de feuilles métalliques.

Réaliser de la broderie :

- Présentation de matériaux,
- Rehauts de broderie et pailletage.

Réaliser la patine et le volume :

- Mise en relief à l'éponge,
- Effets de contraste,
- Vieillissement,

2 - Teintures naturelles :

Principes fondamentaux de la teinture naturelle :

- Repérer et choisir des matières à teindre, techniques spécifiques;
- Maîtriser l'histoire des plantes tinctoriales et symbolique des couleurs sur les différents continents : les extraits de plantes : les couleurs vives (réséda, coréopsis, genêt, garance, sorgho, cochenille), les plantes à tanin pour la fabrication des encres, bruns gris et noirs (mirobolan, cachou, sumac, campêche), le montage de cuves d'indigo (pastel, indigotier) ;
- Acquérir les différentes techniques de mordantage ;
- Réaliser un nuancier de référence (180 échantillons).

Réaliser la mise en couleur :

- Combinaisons de couleurs et nuancage au mordant de fer : quelle méthodologie dans la recherche d'une nuance souhaitée ;
- Réalisation d'un nuancier de référence (300 échantillons) ;
- Cuves d'indigo au naturel ;
- Teinture en plongée ;
- Synthèse des outils et produits nécessaires, chronologie des opérations, étude comparative des coûts et temps de mise en œuvre.

Ces techniques de teinture peuvent être utilisées dans les métiers de la mode, de la décoration, du spectacle, ...

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Plus de renseignements sur : <https://cdma.greta.fr/fiches/costumieriere-bloc-de-competences-4-realise...>

Coordonnées

GRETA CREATION DESIGN ET METIERS D'ART 21 rue Sambre et Meuse

75010 PARIS

[Voir le site](#)