RESTAURATION DE DOCUMENTS GRAPHIQUES

- Restauration Papier

RESTAURATION DE DOCUMENTS GRAPHIQUES

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: Formation sur 2 années. 256 heures d’enseignement au centre, répartis sur 11 modules de 3 jours. Exercices sur temps libre, de 30 heures minimum entre deux cours.

Prix
: 4775 euros pour les 2 années

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

RESTAURATION DE DOCUMENTS GRAPHIQUES

Pré-requis

Sur lettre de motivation, et entretien et avoir suivi le stage d’initiation à la conservation des documents graphiques: identification des estampes et des papiers anciens.

Programme

Cette formation répond aux sollicitations des élèves souhaitant pour une orientation professionnelle intégrer les bases de la conservation – restauration des documents graphiques.

Formation sur 2 années.

1ÈRE ANNÉE

Apprentissage des méthodes de conservation et de restauration des œuvres monochromes

Développer vos connaissances sur l’identification des papiers anciens

Développer vos connaissances sur l’identification du graphisme imprimé

Analyser les problèmes de dégradations physiques et chimiques

Enseignement sur les mesures de conservation préventives du patrimoine graphique imprimé

Enseignement des méthodes de décollage des œuvres graphiques imprimées en monochrome

Enseignement des méthodes de nettoyage des œuvres graphiques imprimées en monochrome

Enseignement des méthodes de renforcement des œuvres graphiques imprimées en monochrome

Enseignement des méthodes de d’estompage des œuvres graphiques imprimées en monochrome

Enseignement sur la rédaction de dossiers d’expertise et de comptes rendu d’intervention Initiation à l’encadrement en conservation préventive;

2ÈME ANNÉE

Apprentissage des méthodes de conservation et de restauration des œuvres polychromes et des divers supports graphiques

Développer vos connaissances sur l’identification des graphismes en couleur

Développer vos connaissances sur l’identification du parchemin et des divers supports papiers

Analyser les problèmes de dégradations physiques et chimiques

Définir les modes de fabrication des objets publicitaires et des jouets d’enfants en papier

Enseignement des méthodes de décollage des œuvres graphiques polychromes imprimées ou rehaussées

Enseignement des méthodes de nettoyage des œuvres graphiques dessinées ou aquarellées

Enseignement des méthodes de traitement des objets en papier (boites de jeux, cartonnages, éventails et PLV)

Enseignement des méthodes d’estompage des œuvres graphiques polychromes

Enseignement sur la rédaction de dossiers d’expertise et de comptes rendu d’intervention

Enseignement sur l’entoilage des affiches et des plans cadastraux

Coordonnées

CFRPE - Centre de Formation de Restauration du Patrimoine Ecrit *36, rue de la Fuye*
37000 TOURS *986151253*
Voir le site