

Stage Teintures et patines au naturel

•
Teinture textile

Stage Teintures et patines au naturel

Type de formation

Continue

Durée de la formation

35 heures

Tarif

1200 euros TTC (prise en charge tiers) / 660 euros TTC (prise en charge individuelle)

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Stage Teintures et patines au naturel](#)

Pré-requis

Avoir une expérience professionnelle dans le domaine du textile et/ou du costume et une sensibilité à la couleur. Une pratique des teintures naturelles est bienvenue mais pas indispensable pour les professionnel.le.s motivé.e.s.

Programme

Module 1 – Lundi 30 mai 2022

- Matin : 3 heures

Programme : Introduction, enjeu et potentiel des colorants naturels pour les teintures et patines de textiles

Exemples en spectacle vivant, arts lyriques et cinéma

Présentation du programme du stage

Moyens : Tour de table, présentation powerpoint, témoignages, questions/réponses

- Après-midi : 4 heures

Programme théorique :

Approche synoptique des principes de base de la teinture naturelle

Rappels colorants directs, colorants à mordants, colorants de cuve

Colorants ou pigments, quels usages spécifiques ?

Les matières à travailler, les matières à éviter

Synthèse et chronologie des opérations

Mise en œuvre des teintures :

Mordantage, teinture et nuançage en machine à laver / en marmite. Comparatif

Moyens : Présentation théorique, powerpoint. Démonstration en machines à laver et marmites

Expérimentations en binômes. Réalisation de fiches de travail partagées

Module 2 – Mardi 31 mai 2022 : 7 heures

Programme : Teinture en mélange de colorants pour contretyper et nuancer

La spécificité des gammes obtenues avec les colorants végétaux et leurs nuances

Travailler en bains successifs ou en bain mélangé ?

Le choix du « pied » d'une teinture

Comment ajuster les couleurs par le « démontage » des teintures

Les blancs techniques, les surteintures au tanin, les dégradés et trempages partiels, teintures et patines en simultané

Le recyclage des bains

Mise en pratique : contre typage d'une teinte en échantillon puis en métrage

Moyens : Démonstrations collectives puis travail par binômes en « labo » de teinture puis en marmite ou machine à laver. Réalisation de fiches de travail partagées. Synthèses théoriques.

Module 3 – Mercredi 1er juin 2022 : 7 heures

Programme :

Couleurs et patines à la brosse, au pinceau, vaporisateur et chalumeau

Modifier le poids, la main et les surfaces

- les ajouts : tanins, amidons, gommes, protéines animales et végétales, corps gras

Rigidité, craquant, brillance, lustrage, imperméabilisation, froissage

Patines au UV

Moyens: Démonstrations et travail individuel sur échantillons à la table et sur mannequin.

Fiches de travail partagées

Module 4 – Jeudi 2 juin 2022 : 7 heures

Programme :

- Les enlevages naturels pour éclaircir, décolorer, user

Les techniques par frottement, brossage, ponçage, brûlage

- Les accessoires : le travail du cuir, du bois et du métal

- Quelles teintures et quelles techniques pour un projet temporaire ?

- Moyens :

- Démonstrations et expérimentations sur échantillons. Fiches de travail partagées

Module 5 - Vendredi 3 juin 2022 : 7 heures

Programme

La complémentarité des différentes techniques

Autonomie : définir un projet, gérer les objectifs, le temps, la chronologie des étapes et sa mise en œuvre

Synthèse des acquisitions

Observation des réalisations

Conclusions et bilan : limites et avantages des techniques naturelles, exemples de réalisations pour le cinéma et le spectacle vivant

Moyens

Expérimentations individuelles des différentes techniques proposées sur tissus et pièces de costumes du stock du théâtre

Restitutions devant le collectif, commentaires-questions-réponses

Présentation powerpoint de réalisations, témoignages, questions-réponse

1000€ HT soit 1200€ TTC (prise en charge par un organisme ou par un employeur au titre des fonds de la formation) / 550€ HT soit 660€ TTC (prise en charge individuelle).

Coordonnées

Théâtre des 13 vents *Domaine de Grammont*
CS 69060, 34965 Montpellier cedex 2 [467992505](tel:467992505)
[Voir le site](#)