

# **Leporello, portfolio, cahiers reliés : concevoir / fabriquer**

- Reliure  
Fabrication de maquettes  
Création volume

## **Leporello, portfolio, cahiers reliés : concevoir / fabriquer**

- Type de formation  
    Continue  
Durée de la formation  
    35 heures sur 5 journées  
Tarif  
    2100 euros H.T.  
Formation diplômante  
    Non  
Temps partiel  
    Non  
Formation courte  
    Non  
Contrat de professionnalisation  
    Non  
Apprentissage  
    Non

[Leporello, portfolio, cahiers reliés : concevoir / fabriquer](#)

## **Pré-requis**

**PUBLIC** : Artistes, artisan.es, graphistes, illustrateur.rices, photographes, imprimeurs... **PRÉ-REQUIS** : Avoir une activité professionnelle dans le champ des arts visuels

## **Programme**

Cette formation s'adresse aux personnes désireuses de découvrir et se perfectionner aux pratiques artisanales de marouflage, de cartonnage et de reliure. Elle permet ainsi de mettre en valeur les travaux imprimés des stagiaires et nourrir leurs recherches et leurs productions techniques, artistiques et plastiques. Chaque stagiaire éprouvera les outils nécessaires à la réalisation de prototypes pour les trois principales formes de livres d'artistes : le leporello, le portfolio, le livre composé de plusieurs cahiers.

Organisme de formation certifié QUALIOPI

**PUBLIC**

Artistes, artisan.es, graphistes, illustrateur.rices, imprimeurs...

**PRÉ-REQUIS**

Avoir une activité professionnelle dans le champ des arts visuels

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Connaître et comprendre les papiers et cartons pour mieux les travailler
- Concevoir et réaliser un prototype éditorial en marouflage, en cartonnage et en reliure
- Appréhender les équipements nécessaires aux différentes pratiques de collage, cartonnage et reliure
- Se sensibiliser à l'hygiène, ergonomie et la sécurité dans ces pratiques

## CONTENUS

### Jour 1

- Composition, fabrication et propriétés du papier
- Coupes, colles et couture
- Préparation d'un projet éditorial : leporello, portfolio, livre

### Jour 2 / Le marouflage d'un leporello

- Choix des papiers et tissus en adéquation avec le projet et la technique —
- Réalisation d'un plan d'assemblage
- Bon usage des outils et geste de sécurité
- Les techniques d'encollage
- Manipulations et stockage

### Jour 3 / Le cartonnage du portfolio

- Choix du carton et travail du format en fonction du contenu
- Réalisation d'un plan coté et d'un premier modèle
- Manipulation : ouverture, fermeture, stockage

### Jour 4 / Relier des feuilles en un livre

- Conception du livre
- Réalisation d'un prototype avec un cahier de quelques pages

### Jour 5 / Finition, restitution, bilan

- Finition des travaux en cours
- Présenter des réalisations collectivement
- Bilan suite à donner

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun. Elle alterne des temps de pratique et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et le travail en équipe. Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

## ÉVALUATION

- Marouflage et cartonnage de prototype et livre relié avec présentation des intentions et du résultat.
- Auto-évaluation et évaluation par la formatrice des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## INTERVENANTE

NANCY SULMONT-A., artiste en édition, designer graphique, lithographe Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école puis à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont-A crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, Christine Crozat, Nathalie Lété, etc.) enseignants, étudiants, stagiaires lors de collaborations artistiques, ateliers de pratiques artistiques, workshop, etc. dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie et des arts graphiques assistés par ordinateur.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : 9h30-13h / 14h-17h30

Effectif : 1 à 4 personnes

Renseignements et inscriptions : [formation@amac-web.com](mailto:formation@amac-web.com) 02 40 48 55 38

amac > Nantes

Karting Box 8

6 rue de Saint-Domingue 44200 Nantes

t. 02 40 48 55 38

## Coordonnées

***Le petit jaunais*** 35 RUE DE LA CROIX ROUGE

44300 NANTES

[Voir le site](#)