Leporello, portfolio, cahiers reliés : concevoir / fabriquer

- Reliure
- Fabrication de maquettes
- Création volume

Leporello, portfolio, cahiers reliés : concevoir / fabriquer

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 35 heures sur 5 journées

Prix
: 2100 euros H.T.

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Leporello, portfolio, cahiers reliés : concevoir / fabriquer

Pré-requis

PUBLIC : Artistes, artisan.es, graphistes, illustrateur.rices, photographes, imprimeurs... PRÉ-REQUIS : Avoir une activité professionnelle dans le champ des arts visuels

Programme

Cette formation s’adresse aux personnes désireuses de découvrir et se perfectionner aux pratiques artisanales de marouflage, de cartonnage et de reliure. Elle permet ainsi de mettre en valeur les travaux imprimés des stagiaires et nourrir leurs recherches et leurs productions techniques, artistiques et plastiques. Chaque stagiaire éprouvera les outils nécessaires à la réalisation de prototypes pour les trois principales formes de livres d’artistes : le leporello, le portfolio, le livre composé de plusieurs cahiers.

Organisme de formation certifié QUALIOPI

PUBLIC

Artistes, artisan.es, graphistes, illustrateur.rices, imprimeurs…

PRÉ-REQUIS

Avoir une activité professionnelle dans le champ des arts visuels

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Connaître et comprendre les papiers et cartons pour mieux les travailler

— Concevoir et réaliser un prototype éditorial en marouflage, en cartonnage et en reliure

— Appréhender les équipements nécessaires aux différentes pratiques de collage, cartonnage et reliure

— Se sensibiliser à l’hygiène, ergonomie et la sécurité dans ces pratiques

CONTENUS

Jour 1

— Composition, fabrication et propriétés du papier

— Coupes, colles et couture

— Préparation d’un projet éditorial : leporello, portfolio, livre

Jour 2 / Le marouflage d’un leporello

— Choix des papiers et tissus en adéquation avec le projet et la technique — Réalisation d’un plan d’assemblage

— Bon usage des outils et geste de sécurité

— Les techniques d’encollage

— Manipulations et stockage

Jour 3 / Le cartonnage du portfolio

— Choix du carton et travail du format en fonction du contenu

— Réalisation d’un plan coté et d’un premier modèle

— Manipulation : ouverture, fermeture, stockage

Jour 4 / Relier des feuilles en un livre

— Conception du livre

— Réalisation d’un prototype avec un cahier de quelques pages

Jour 5 / Finition, restitution, bilan

— Finition des travaux en cours

— Présenter des réalisations collectivement

— Bilan suite à donner

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun. Elle alterne des temps de pratique et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et le travail en équipe. Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

ÉVALUATION

— Marouflage et cartonnage de prototype et livre relié avec présentation des intentions et du résultat.

— Auto-évaluation et évaluation par la formatrice des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANTE

NANCY SULMONT-A., artiste en édition, designer graphique, lithographe
Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école puis à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont-A crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, Christine Crozat, Nathalie Lété, etc.) enseignants, étudiants, stagiaires lors de collaborations artistiques, ateliers de pratiques artistiques, workshop, etc. dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie et des arts graphiques assistés par ordinateur.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : 9h30-13h / 14h-17h30

Effectif : 1 à 4 personnes

Renseignements et inscriptions : formation@amac-web.com 02 40 48 55 38

amac > Nantes

Karting Box 8

6 rue de Saint-Domingue 44200 Nantes

t. 02 40 48 55 38

Coordonnées

Le petit jaunais *35 RUE DE LA CROIX ROUGE*
44300 NANTES
Voir le site