Fabrication de chapeaux

- Chapellerie modiste

Fabrication de chapeaux

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 245 heures (en centre), 210 heures (en entreprise) Stage facultatif.

Prix
: 5390,00 euros

Formation diplômante
: Oui

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Non

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Fabrication de chapeaux

Présentation

CAP Métiers de la mode chapelier modiste

Pré-requis

Prérequis : - Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie. - Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum CAP ou BEP (anciennement V) ou de niveau 4

Baccalauréat (anciennement IV) reconnu par l'Éducation Nationale. - Cette formation s'adresse également aux professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la mode et des accessoires de mode.

Programme

Vous souhaitez vous former afin de réaliser des chapeaux sur-mesure ? Le/la modiste façonne à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles et réaliser les éléments d'ornement (en plumes, perles...). Il/elle peut exercer dans les domaines de la haute couture, de l’artisanat, du spectacle.

Cette formation permet de préparer les épreuves technologique et professionnelle du CAP «Métiers de la mode : chapelier et modiste». L’objectif est de valider le bloc de compétences 2 de ce CAP.

Formation éligible au CPF.

Contenu :

Cette formation s'articule autour de plusieurs projets visant la fabrication de différents modèles de chapeaux : du coupé/cousu (béret Gavroche), chapeau feutre moulé (bibi de feutre moulé), chapeau en paille cousue main, canotier ou capeline en sisal, chapeau Pillbox, ...

Suivant le modèle, les participants effectuent plusieurs activités permettant de développer les compétences visées par le bloc 2 du CAP.

Ils apprendront à :

- Réaliser les opérations de transformation : mise à la taille, changement de garniture, repassage, bichonnage pour remettre en forme.

- Réaliser les opérations de placement et de coupe.

- Réaliser les opérations d'assemblage selon le procédé « coupé/cousu ».

- Réaliser les opérations de mise en volume par moulage : moulage paille, tirage feutre, repassage matériau de soutien (à main levée, sur bois, au plateau ou sur presse).

- Réaliser les opérations d'assemblage en volume : construction d'un chapeau par assemblage d'un ruban ou d'une tresse (à la main ou à la machine).

- Réaliser les opérations de tendu de tissu sur des matériaux de soutien.

- Réaliser les opérations de finition et de garniture.

Dans le cadre de chaque projet, le modèle de chapeau à réaliser est imposé par l'enseignant, parce qu'à chaque modèle sont associés des savoir-faire différents, des points spécifiques, des critères de qualité propres, une matière d'oeuvre particulière à traiter.

Pour chaque modèle les participants disposent d'un prototype, afin de pouvoir comparer leur ouvrage avec le modèle fini demandé.

Tout au long de la formation, les participants sont sensibilisés aux mesures de sécurité relatives aux diverses tâches à réaliser, aux outils et aux machines, ainsi qu'aux postures de travail (prévention des TMS - troubles musculosquelettiques), et les documents nécessaires leur sont remis.

Les matières d'oeuvres proposées sont les mêmes pour tous, à l'exception des tissus pour les modules de coupé-cousu, pour lesquels les tissus peuvent être choisis par les participants au sein d'une palette de propositions (en fonction des stocks disponibles), à condition qu'ils soient de même nature (coton, lainage, etc.).

A chaque fin de projet, un « bilan » sous forme de table ronde est organisé, pour partager ses impressions : difficultés, affinités avec la matière ou non, incompréhensions, etc. Cela permet de passer au projet suivant de manière sereine.

Cette formation demande un fort investissement personnel afin d'acquérir les gestes professionnels et la vitesse d'exécution.

Les stagiaires conservent leurs réalisations.

Pour plus d'informations : https://cdma.greta.fr/fiches/greta-cdma-formation-fabrication-de-chapeau...

Coordonnées

GRETA CREATION DESIGN ET METIERS D'ART *21 rue Sambre et Meuse*
75010 PARIS
Voir le site