DESIGN ET MÉTIERS D'ART

- Design produit / design objet
Communication / site internet

DESIGN ET MÉTIERS D'ART

Type de formation
Continue
Durée de la formation
7 jours
Formation diplômante
Non
Temps partiel
Non
Formation courte
Non
Contrat de professionnalisation
Non
Apprentissage
Non

DESIGN ET MÉTIERS D'ART

Pré-requis

Maîtriser son produit, de la conception à la fabrication

Programme

Mettez en oeuvre un processus de design pour la création de nouveaux modèles dans le respect de son métier comme de la nature de son atelier.

Jour 1 : ÉTAT DE L’ART

La première journée est consacrée à prendre du recul et porter un regard critique sur son activité.

Chaque artisan développe une activité complexe dont le positionnement est unique.

• Recherche et manipulation de son fond iconographique - État des lieux de l’environnement concurrentiel de son activité

• Partage d’expériences

• JBSB illustre la manière dont chacun des 5 mots constitutifs de tout projet permettent d’aborder tous ses dimensions, de la conception à sa réalisation.

Jour 2: OBJECTIF

La seconde journée est consacré au repérage des attentes de chacun pour cet atelier.

• Déterminer les 5 mots représentatifs des objectifs de chaque participant pour cet atelier

• Élaboration de son cahier des charges

• Décryptage et recherche de ses sources d’inspirations potentielles

• JBSB illustre comment chaque projet se structure de manière différente selon le contexte ou le client.

Jour 3: AVANT-PROJET

Sur la base des deux premières journées de travail, l’état des lieux d’une part, et les objectifs du projet d’autre part, la 3eme journée inaugure un temps de recherche par la mise en dessin de ses questionnements.

• JBSB présente nombre d’esquisses pour démystifier la peur du beau dessin

Validation/ Esquisses de différents scénarios

Jour 4 : PROJET

• Choix d’un thème ou d’une piste à explorer

• Chaque participant se confronte, à son rythme, à ses recherches et aux choix à faire.

• Réalisation de dessins, de plans échelle 1, de maquettes, pour prendre les bonnes décisions

• JBSB présente les phases d’avancement de différents projets

Jour 5 : DÉVELOPPEMENT

• De l’esquisse au produit fini

• Assemblages, plans, détails techniques, couleurs, accessoires

• Déclinaisons de différents modèles, d’une gamme, d’objets complémentaires

• Dépôt de modèle

• Planches de présentation des projets développés pour chaque artisan

Jour 6: COMMUNICATION

• Chaque participant finalise la présentation de son activité, et des projets développés pendant l’atelier

• Texte de présentation et choix des visuels représentatifs de l’évolution du projet

• Organisation et préparation d’une exposition de l’ensemble des projets réalisés

• JBSB présente différents supports de communication et éléments constitutifs d’un Dossier de Presse

Validation / Finalisation des supports de présentation pour chaque projet et chaque collection

Jour 7: DEBRIEFING

- Point et avancement des projets

Coordonnées

CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE BRETAGNE
Campus de Ker Lann
35172 BRUZ *02.97.63.95.20*
Voir le site