

Initiation à la dorure

•

Dorure sur bois

Dorure sur métal

Initiation à la dorure

Type de formation

Continue

Durée de la formation

7 heures

Tarif

245 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Initiation à la dorure](#)

Pré-requis

Etre majeur

Programme

Cette initiation vise à découvrir différentes techniques de dorure, dont les mixtions et la détrempe sont les plus utilisées. L'objectif est de permettre au stagiaire de choisir la technique la plus adaptée à ses besoins selon le support utilisé et le résultat souhaité. Des exemples réalisés par le formateur seront montrés.

Seront concrètement abordés :

- les matériaux de base : colle de peau de lapin, blanc de Meudon, les assiettes (couleurs à base d'argile et de pigments) sous la dorure, les mixtions à l'eau, à l'huile, à l'alcool, les feuilles d'or (carats, grammages, coloris), de cuivre, d'argent...
- les outils : coussin à dorer, couteau à dorer, palettes, appuyeur, fer à reparer ...

Le stagiaire mettra en pratique différentes techniques sur différents objets proposés et choisis à l'atelier :

Le matin

- dorure à la mixtion à l'eau d'un objet en bois : feuilles d'or et de cuivre
- préparation d'un objet en métal avec la mixtion à l'huile
- préparation d'un objet en plâtre en vue de faire une dorure à la détrempe : apprêts au blanc de Meudon et colle de peau ; assiettes de couleur
- dorure à la mixtion à l'eau ou à l'alcool d'un objet en plâtre

l'après-midi

- dernière couche d'une assiette de couleur sur l'objet en plâtre
- dorure de l'objet en métal préparé le matin : feuilles d'or et de cuivre
- chiénage et dorure à la détrempe de l'objet en plâtre
- lissage de toutes les dorures

- ramendage des manques de dorure

Bilan : comparaison des résultats selon les techniques utilisées

Prolongations possibles :

- brunissage à la pierre d'Agathe qui sera testée par les stagiaires sur un objet préparé par le formateur : possible seulement sur une dorure traditionnelle à la détrempe
- patine
- mais aussi créations de décors en relief (moulures) ou en creux (reparure)

Le stagiaire repart avec ses réalisations et avec un document mémoire.

Coordonnées

Atelier dorure Annie Gaudin 516 Chemin du Polygone

13250 Saint-Chamas [632714681](tel:632714681)

[Voir le site](#)