

# **Initiation à la dorure**

- Dorure sur bois
- Dorure sur métal

## **Initiation à la dorure**

Type de formation

Continue

Durée de la formation

7 heures

Tarif

245 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Initiation à la dorure](#)

## **Pré-requis**

Etre majeur

## **Programme**

Cette initiation vise à découvrir différentes techniques de dorure, dont les mixtions et la détrempe sont les plus utilisées. L'objectif est de permettre au stagiaire de choisir la technique la plus adaptée à ses besoins selon le support utilisé et le résultat souhaité. Des exemples réalisés par le formateur seront montrés.

Seront concrètement abordés :

- les matériaux de base : colle de peau de lapin, blanc de Meudon, les assiettes (couleurs à base d'argile et de pigments) sous la dorure, les mixtions à l'eau, à l'huile, à l'alcool, les feuilles d'or (carats, grammages, coloris), de cuivre, d'argent...
- les outils : coussin à dorer, couteau à dorer, palettes, appuyeur, fer à repasser
- ...

Le stagiaire mettra en pratique différentes techniques sur différents objets proposés et choisis à l'atelier :

Le matin

- dorure à la mixtion à l'eau d'un objet en bois : feuilles d'or et de cuivre
- préparation d'un objet en métal avec la mixtion à l'huile
- préparation d'un objet en plâtre en vue de faire une dorure à la détrempe : apprêts au blanc de Meudon et colle de peau ; assiettes de couleur
- dorure à la mixtion à l'eau ou à l'alcool d'un objet en plâtre

l'après-midi

- dernière couche d'une assiette de couleur sur l'objet en plâtre
- dorure de l'objet en métal préparé le matin : feuilles d'or et de cuivre
- chiénage et dorure à la détrempe de l'objet en plâtre
- lissage de toutes les dorures

- ramendage des manques de dorure

Bilan : comparaison des résultats selon les techniques utilisées

Prolongations possibles :

- brunissage à la pierre d'Agathe qui sera testée par les stagiaires sur un objet préparé par le formateur : possible seulement sur une dorure traditionnelle à la détrempe

- patine

- mais aussi créations de décors en relief (moulures) ou en creux (reparure)

Le stagiaire repart avec ses réalisations et avec un document mémoire.

## Coordonnées

**Atelier dorure Annie Gaudin** 516 Chemin du Polygone

13250 Saint-Chamas [632714681](tel:632714681)

[Voir le site](#)