

# Concevoir un atelier pédagogique en lithographie

•  
Animations stages  
Lithographie

## Concevoir un atelier pédagogique en lithographie

Type de formation

Continue

Durée de la formation

35 heures sur 5 journées de 7 heures

Tarif

2100 euros H.T. (Tous les prix sont indiqués en euros et hors taxes. Net de TVA.  
TVA non applicable article 5 de la loi 91-716 du 26 juillet 1991)

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Concevoir un atelier pédagogique en lithographie](#)

## Pré-requis

Le.a candidat.e participera à un entretien par téléphone avec Nancy Sulmont, puis répondra à un questionnaire d'admission, d'attente sur la formation et d'évaluation préalable des savoirs faire, par email.

# Programme

Dates : 12 au 16 aout 2024, de 9h30 à 17h30.

Organisme de formation certifié QUALIOPI

Cette formation permet d'engager la lithographie dans un projet d'Education Artistique et Culturel (EAC) par l'étude et l'expérimentation de scénarios d'ateliers de lithographie, la conception et l'animation dans le contexte et accessoirement avec le public estival du village métiers d'art de Turquant. Une ouverture à de nouvelles perspectives pédagogiques, plastiques et éditoriales. Elle s'appuiera sur les compétences déjà acquises en lithographie ou toute autres techniques d'impressions des stagiaires qui ne manqueront pas de s'étoffer dans ces exercices.

Pré-requis :

Avoir un minimum de compétences pratiques en lithographie.

Transmettre par email des documents ou liens vers des pages Internet de présentation de sa pratique EAC et ou artistique.

Contre-indication : allergies aux produits chimiques.

Objectifs :

La formation vise à :

Décrire un projet d'animation éducatif artistique et culturel en lithographie

Expérimenter différentes méthodes et protocoles lithographiques en groupe

Tester en animant un atelier de lithographie vers le public estival de Turquant

Appliquer les conditions de sécurité et d'hygiène dans un atelier de lithographie ouvert aux publics

A l'issue de ce parcours de formation, le stagiaire sera en mesure d'animer avec des méthodes simplifiées un atelier EAC en lithographie, organiser son espace de travail pour accueillir les publics. Appréhender les équipements nécessaires aux différentes pratiques de la lithographie. Se sensibiliser à l'hygiène, ergonomie et la sécurité dans ces pratiques collectives : outils, produits, postures, gestes, occupation de l'espace.

Jour 1 Présentations atelier Le petit jaunais, atelier Du bon creux et participants

Imaginer et décrire des scénarios d'atelier en direction des publics

Jour 2 Expérimentations sur des exemples concrets en groupe

Jour 3 Expérimentations sur des exemples concrets en groupe suite

Jour 4 Tester en animant un atelier de lithographie avec les publics de Turquant

Jour 5 Réalisation d'un tutoriel/recette, cahier didactique lithographié. Bilan, évaluation, perspectives des journées

Modalités et délais d'accès :

Le.a candidat.e participera à un entretien par téléphone avec Nancy Sulmont, dit Le petit jaunais, puis répondra à un questionnaire d'admission, d'attente sur la formation et d'évaluation préalable des savoirs faire, par email.

Une convocation sera envoyée avant la formation.

La formation est délivrée à l'atelier Du bon creux, rue du Chateau Gaillard à Turquant 49400.

Modalités d'évaluation :

— Prises de vues photographiques ou films

— Plans, dessins, notes ou annotations

— Impressions d'épreuves

— Auto-évaluation des apprentissages, évaluations par la formatrice et questionnaire de satisfaction.

Méthodes mobilisées : Heuristique, démonstrative, applicative, ateliers de pratiques...

Les méthodes pédagogiques s'appuieront sur la présentation d'œuvre des éditions Le petit jaunais, sur l'expérience et la mise en pratique des différentes techniques sur des projets collectifs discutés par le groupe. Des documents seront mis à disposition pendant le temps de la formation. La capacité à se servir de maladroises pour trouver des solutions originales.

Accessibilité aux personnes handicapées

Si vous pensez être en situation de handicap, merci de contacter dès que possible notre référent handicap (Nancy Sulmont 06 15 35 05 70) pour évaluer ensemble vos besoins et voir quelles solutions sont envisageables pour vous accompagner, vous former ou vous orienter.

PMR : L'accès de l'atelier Du bon creux à Turquant se fait par voiture, vélo. La gare de Saumur est à quelques kilomètres de Turquant.

Possibilité de louer des vélos

Contact / Renseignements :

Dans le cadre de son offre de formation, Nancy Sulmont dit Le petit jaunais permet à ses clients de contacter Nancy Sulmont dit Le petit jaunais via l'adresse mail suivante : [nancy@lepetitjaunais.com](mailto:nancy@lepetitjaunais.com)

Un numéro de téléphone est également mis à disposition des stagiaires : 06 15 35 05 70.

Adresse postale : 35 rue de la croix rouge 44300 Nantes

## Coordonnées

**Le petit jaunais** 35 RUE DE LA CROIX ROUGE  
44300 NANTES

[Voir le site](#)

