

Masterclasse Tissage - Le tissage comme terrain d'expression

•
Tissage

Masterclasse Tissage - Le tissage comme terrain d'expression

Type de formation

Continue

Durée de la formation

5 jours + 1h / 36 heures

Tarif

Tarif : 1350 euros

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Non

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Masterclasse Tissage - Le tissage comme terrain d'expression](#)

Pré-requis

PUBLICS Artisans, professionnels des métiers d'art, créateurs, designers textile, étudiants en école de mode-art-design, public averti initié au tissage. PRÉREQUIS Avoir suivi la formation "Tissage Niveau 1" OU justifier de compétences équivalentes

: savoir ourdir, monter une chaîne, tisser les armures fondamentales toile, sergé et satin. A partir de 18 ans MODALITÉS D'ACCÈS Il est possible de s'inscrire à une formation au plus tard 10 jours avant le début de la session. Prévoyez cependant un délai de 2 mois si vous souhaitez que nous montions avec vous un dossier de demande de prise en charge. L'inscription à une formation est conditionnée par un entretien préalable de 30mn avec la référente pédagogique. Vous pouvez nous contacter par téléphone, par mail ou via notre site internet pour convenir d'un créneau de rendez-vous.

Programme

Dates : du 26 au 30 août 2024

Horaires 9h30 – 12h30 et 13h30 – 17h30 (soit 7h / jour)

Cette masterclasse a pour enjeux d'accompagner chaque participant dans un projet personnel, défini au préalable avec la formatrice, par l'appropriation de la technique du tissage et de ses différentes possibilités.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Collecte et organisation d'éléments d'inspiration (textes, images, croquis, matières...) pour affirmer un univers créatif, montage de chaînes spécifiques (suivie, en pointe, bicolore ou plus...) en adéquation avec son projet personnel, exploration des potentiels et contraintes techniques des métiers 8 et 16 cadres.

CONTENU / DÉROULÉ :

1 mois avant le démarrage de la formation :

Partager son projet avec la formatrice en lui envoyant, par mail : textes, poèmes, planche d'inspiration constituée d'images de matières, de couleurs, mots clés... (liste non exhaustive)

Suivi d'un travail préparatoire individuel en visio avec la formatrice pour questionner, enrichir le projet et prévoir les besoins matières pour sa réalisation

lors de la formation.

JOUR 1 :

Temps d'accueil et d'interconnaissance (présentation des stagiaires et du formateur)

Présentation du programme détaillé des étapes et objectifs de la formation,

Partage des différents projets, des visuels collectés et des attendus

Calculs préparatoires de la chaîne

Ourdissage et installation de la chaîne sur le métier de chaque participant

JOUR 2 :

Finaliser l'installation de la chaîne

Chacun présente au groupe les caractéristiques de la chaîne qu'il a monté (choix des fils, choix du remettage - suivi, à pointe...)

Démarrage du tissage

JOUR 3 :

Tissage d'échantillons

Chacun présente au groupe sa démarche, ses découvertes ses choix techniques et stylistiques en lien avec son projet initial

JOUR 4 :

Tissage du projet

JOUR 5 (de 9h30 à 12h30) :

Choix de finition parmi un panel de finitions possibles

Rédaction d'une fiche technique de tissage pour chaque échantillon

Évaluation individuelle par le stagiaire et le formateur

Présentation du travail de chaque stagiaires

Déclulsion du groupe : avec quoi je repars, que vais-je mettre en œuvre à court et moyen terme.

Coordonnées

La Turbine Créative - asso les Nouveaux Ateliers du Dorlay 1 place de la platière

42740 dozieux [988577574](tel:988577574)

[Voir le site](#)