Échantillons pour masques d'animaux

- Création masque
Feutre

Échantillons pour masques d'animaux

Type de formation
Continue
Durée de la formation
28 heures
Public
tout public
Prix
Contacter l'organisme
Formation diplômante
Non
Temps partiel
Non
Formation courte
Oui
Contrat de professionnalisation
Non
Apprentissage
Non

Échantillons pour masques d'animaux

Présentation

Cet atelier préparatoire de 4 jours a été développé en réponse aux demandes des étudiants et est hautement recommandé pour ceux qui **souhaitent essayer la couleur, les types d'yeux, les poils, la fourrure, le plumage, les techniques**

de surface et d'autres effets spéciaux en préparation pour la fabrication d'un masque animal complet.

Que vous soyez sur le point de vous lancer dans votre premier masque animalier, ou que vous ayez déjà fabriqué un masque feutré avec elle précédemment, cet atelier est l'occasion idéale de travailler les spécificités de l'animal que vous avez choisi, développer des réponses techniques appropriées, et les mettre en pratique sur de petits échantillons avant de travailler sur le masque lui-même. Cela élimine certains facteurs de risque, vous fera gagner du temps par la suite et vous donnera une meilleure compréhension du résultat final que vous essayez d’atteindre.

avec GLADYS PAULUS du 1er au 04 mars 2026

Programme

Objectifs

Tous les enseignements/instructions sont donnés en anglais. Une traduction simultanée sera assurée par une feutrière ayant une grande connaissance des techniques enseignées.

À la fin de cet atelier vous serez capable de :

- Explorer une gamme de techniques de fabrication de feutre
- Créer une série d'échantillons en vue de la création d'un masque animal
- Traduire vos observations en feutre et proposer des solutions techniques adaptées
- Démontrer la capacité d'évaluer, d'intégrer et d'appliquer des techniques nouvellement acquises à votre pratique du feutre
- Développer les débuts d'une bibliothèque de référence de techniques et d'idées pour permettre de futurs projets

Contenu

Jour 1 :
9h-13h / 14h30-17h30 : Rétrécissement, couleur et motifs de couleurs

Jour 2 :
9h-13h / 14h30-17h30 Textures de peau/fourrure/poils/plumage
Jour 3 :
9h-13h / 14h30-17h30 Oreilles/cornes
Jour 4 :
9h-13h / 14h30-17h30 Yeux

L’atelier reste ouvert aux pratiques de chaque stagiaire en dehors des heures de présence de la formatrice

Coordonnées

Atelier du bocage 31 *lieu dit La Couech*
31310 Montbrun bocage *0561981222*
Voir le site