Masques d'animaux en voie d'extinction

- Feutre

Masques d'animaux en voie d'extinction

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 46 heures - Atelier de 9 jours

Public
: tout public

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Oui

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Masques d'animaux en voie d'extinction

Présentation

Cet atelier constitue à la fois une master class conventionnel sur **les masques d'animaux de 9 jours**, ainsi qu'une opportunité de contribuer à l'exposition en ligne Faces of Extinction qui vise à aider à faire prendre conscience des énormes défis que la faune va devoir affronter à travers le monde et du risque imminent de

voir le réseau naturel s’effondrer.

Les masques issus de cette master class contribueront à l'exposition en ligne Faces of Extinction. Pour cette raison, tous les animaux choisis doivent être choisis dans la liste rouge de l'UICN pour les espèces menacées.

Avant le cours, il vous sera demandé d’effectuer des recherches sur l'animal que vous avez choisi, ainsi que de préparer une pancarte contenant quelques faits écrits de base (plus d'informations à ce sujet seront fournies dans la liste du matériel de l'étudiant qui vous sera envoyée une fois votre place confirmée).

avec GLADYS PAULUS du 8 au 16 mars 2026

Programme

Objectifs

Au cours de cette classe de maître technique, vous apprendrez à calculer, concevoir et créer un modèle de réserve de base qui deviendra le point de départ d'un masque d'animal qui se veut le plus réaliste possible. Une grande variété d'animaux peut être créée, avec un large éventail de techniques correspondantes, y compris des effets de texture et de sculpture, l'application de fourrure et de poils, de nageoires, de cornes et plus encore.

Les participants à cette master class apprendront comment obtenir une symétrie faciale, expérimenter différents types de saillies et de couleurs, comment créer des traits et des marques et créer un plumage/fourrure/cheveux, comment assembler toutes les pièces en 3 dimensions, comment obtenir des plans concaves et convexes, et comment sculpter et façonner le feutre en une forme animale cohérente.

Contenu

Jour 1
Retrait anatomie de base conception & préparation de la réserve Pose 1 & 2
Jour 2

Pose 1 & 2 (suite) Yeux Paupières
Jour 3
Yeux Attaches pose 3 & 4
Jour 4
Pose 5 & 6 Fourrure Cheveux Mèches Couches décoratives
Jour 5
Journée de repos
Jour 6
Feutrage Modelage Sculpture
Jour 7
Modelage Sculpture
Jour 8
Finitions
Jour 9
Finitions

Coordonnées

Atelier du bocage 31 *lieu dit La Couech*
31310 montbrun bocage *0561981222*
Voir le site