Formation professionnelle en MANIÈRE NOIRE (mezzotinte)

- Gravure sur métal

Formation professionnelle en MANIÈRE NOIRE (mezzotinte)

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 40 heures

Public
: artiste, artisan

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Oui

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Formation professionnelle en MANIÈRE NOIRE (mezzotinte)

Présentation

INITIATION ou PERFECTIONNEMENT en MANIÈRE NOIRE
avec XIMÉNA DE LÉON LUCERA - atelier de Charlotte Massip - certifié Qualiopi

Formation prise en charge par l'AFDAS. me téléphoner au 0610372827 Charlotte afin de vous aider a monter votre dossier. (possibilité d'hébergement sur place- 3 personnes maxi afin de profiter pleinement de cette formation. La formation est construite selon une alternance de théorie et de pratique.

– Durée : 35 h- 4 jours (pour la prise en charge AFDAS le délais de carence sera de 12 mois) De la préparation de la matrice en cuivre à l'impression du tirage, toutes les étapes du processus de fabrication seront abordées. 2 ou 3 projets format 10X15cm. Il sera abordé les éléments nécessaires pour permettre aux stagiaires d'acquérir le savoir-faire technique. NOIR ET BLANC – Durée : 45 h- 5 jours (concernant les formations AFDAS, désormais il y a un délais de carence de 18 mois) - idem . 3 projets avec un format plus ambitieux. MAIS DU SUR-MESURE suivant vos droits à la formations professionnelles; consulter le site

Programme

Objectifs

Le principal objectif est l'apprentissage et l'assimilation de la Manière Noire bercé à la main, technique traditionnelle de la gravure en taille directe sur métal.

• Préparation de la matrice – Berçage de la plaque.

• Travail au grattoir/ brunissoir

• Utilisation de la presse, encrage, essuyage, préparation du papier, impression

• Bonnes pratiques d'utilisation du matériel d'un atelier de gravure.

D'une façon plus large, cette formation permettra aux stagiaires de renforcer leurs connaissances sur tout le processus de création d'une gravure: comprendre l'importance de chaque étape, de la gravure à l'impression de la matrice. L'intégration de ces acquis donnera un nouveau champ d'exploration aux stagiaires qui pourront ainsi les incorporer à leurs recherches.

Coordonnées

atelier de Charlotte Massip *17 Rue Mordillat*
92260 FONTENAY-AUX-ROSES, 92260 FONTENAY-AUX-ROSES *0610372827*
Voir le site