

# Formation professionnelle en MANIÈRE NOIRE (mezzotinte)

•  
Gravure sur métal

## Formation professionnelle en MANIÈRE NOIRE (mezzotinte)

Type de formation

Continue

Durée de la formation

40 heures

Public

artiste, artisan

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Oui

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Formation professionnelle en MANIÈRE NOIRE \(mezzotinte\)](#)

## Présentation

**INITIATION ou PERFECTIONNEMENT en MANIÈRE NOIRE**

avec XIMÉNA DE LÉON LUCERA - atelier de Charlotte Massip - certifié Qualiopi

**Formation prise en charge par l'AFDAS. me téléphoner au 0610372827 Charlotte afin de vous aider a monter votre dossier. (possibilité d'hébergement sur place- 3 personnes maxi afin de profiter pleinement de cette formation.** La formation est construite selon une alternance de théorie et de pratique.

- Durée : 35 h- 4 jours (pour la prise en charge AFDAS le délais de carence sera de 12 mois) De la préparation de la matrice en cuivre à l'impression du tirage, toutes les étapes du processus de fabrication seront abordées. 2 ou 3 projets format 10X15cm. Il sera abordé les éléments nécessaires pour permettre aux stagiaires d'acquérir le savoir-faire technique. NOIR ET BLANC - Durée : 45 h- 5 jours (concernant les formations AFDAS, désormais il y a un délais de carence de 18 mois) - idem . 3 projets avec un format plus ambitieux. MAIS DU SUR-MESURE suivant vos droits à la formations professionnelles; consulter le site

## **Programme**

### **Objectifs**

Le principal objectif est l'apprentissage et l'assimilation de la Manière Noire bercé à la main, technique traditionnelle de la gravure en taille directe sur métal.

- Préparation de la matrice – Berçage de la plaque.
- Travail au grattoir/ brunissoir
- Utilisation de la presse, encrage, essuyage, préparation du papier, impression
- Bonnes pratiques d'utilisation du matériel d'un atelier de gravure.

D'une façon plus large, cette formation permettra aux stagiaires de renforcer leurs connaissances sur tout le processus de création d'une gravure: comprendre l'importance de chaque étape, de la gravure à l'impression de la matrice. L'intégration de ces acquis donnera un nouveau champ d'exploration aux stagiaires qui pourront ainsi les incorporer à leurs recherches.

# Coordonnées

**atelier de Charlotte Massip** 17 Rue Mordillat

92260 FONTENAY-AUX-ROSES, 92260 FONTENAY-AUX-ROSES [0610372827](tel:0610372827)

[Voir le site](#)