Gravure au burin - Perfectionnement

- Gravure en taille douce

Gravure au burin - Perfectionnement

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 32 heures / 4 jours

Public
: artisans, artistes, auteurs, professionnels de l’image, enseignants

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Oui

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Gravure au burin - Perfectionnement

Présentation

GRAVURE AU BURIN – Perfectionnement avec Catherine Gillet

Formation professionnelle - organisme certifié Qualiopi

Approfondir le geste, affirmer l’écriture

La gravure au burin est une technique de taille-douce directe, exigeante et profondément engageante. Après l'apprentissage des bases, le burin révèle toute sa richesse dans le temps long de la pratique, lorsque le geste se précise.

Cette formation s'adresse aux artistes et professionnels de l'image ayant déjà une pratique avérée du burin et souhaitant consolider leurs acquis techniques tout en développant une écriture personnelle plus affirmée.

Elle propose un accompagnement rigoureux et personnalisé, permettant d'optimiser les acquis techniques et d'explorer plus finement les possibilités expressives de cet outil singulier, qu'il soit utilisé seul ou en dialogue avec d'autres procédés de gravure.

Dates des prochaines sessions : du 19 au 23 avril 2027, du 05 au 09 juillet 2027, 04 au 08 octobre 2027

Lieu: Muzy, dans l'atelier Lisière

Programme

Objectifs artistiques et techniques

Cette formation de perfectionnement vise à :

- affiner la **qualité du trait** ;
- approfondir la **maîtrise du geste** et de la posture ;
- maîtriser avec précision l'**affûtage du burin** selon les outils et les usages ;
- enrichir le **vocabulaire graphique** et expressif ;
- développer une plus grande **aisance** dans la conduite d'un projet gravé ;
- savoir analyser plaques gravées et épreuves imprimées afin d'**améliorer la pertinence des choix techniques et plastiques**.

Une formation ancrée dans la pratique professionnelle

La formation se déroule sur quatre **jours en présentiel** (32h), dans un cadre de travail calme et propice à la concentration. Chaque stagiaire est

accompagné de manière personnalisée, en fonction de son niveau, de ses attentes et de son univers artistique. Elle s’inscrit dans une démarche exigeante, attentive à la singularité de chaque parcours.

Coordonnées

LABO ESTAMPE *Atelier Lisière*
27650 Muzy *0678678564*
Voir le site