Plissage textile

Rareté élevée

Absence de diplôme ou certification **Absence de formation**

Faible nombre de détenteurs

Textile / Fils

Ameublement et Décoration Mode et beauté Packaging et PLV

Textile et décoration murale



Plissés soleil, accordéon, écaille, paon, fleur... le plisseur met en œuvre une immense diversité de plis façonnés sur étoffe. il place le tissu dans un moule en

carton puis chauffe l'ensemble dans une étuve pendant plusieurs heures, fixant ainsi les plis sur le tissu.

Description du savoir-faire

Techniques

Le plissage peut s’effectuer au moyen de moules préparés manuellement par les plisseurs eux-mêmes. La fabrication de ces métiers en carton nécessite une précision extrême. Le plisseur trace sur deux feuilles de carton des dessins géométriques en plan qui formeront les motifs en relief. Puis il plie, selon les tracés, chacun des deux cartons de façon à ce qu’ils s’emboîtent parfaitement.
Pour procéder au plissage, quatre mains sont indispensables et leurs gestes doivent être coordonnés. Le tissu est soigneusement placé dans chacun des plis du moule. Une fois l’étoffe complètement « emprisonnée » entre les deux moules de carton, l’ensemble est roulé et maintenu par des planches de bois liées par des ficelles afin de conserver les plis formés. Le cylindre ainsi obtenu est ensuite logé dans une étuve dont la température varie entre soixante et cent-dix degrés Celsius selon la composition du tissu. Après un certain temps dépendant lui aussi de la composition du tissu, le plisseur sort le métier de l’étuve pour le laisser refroidir à l’air libre pendant quelques heures. Enfin, il déroule le moule et en extrait l’étoffe désormais plissée.
Le plissage peut également se réaliser à l’aide de plioirs en os ou en corne. Le pliage se fait alors manuellement suivant des tracés marqués préalablement. Au cours du travail, le tissu est épinglé pour maintenir les superpositions de matière et les plis sont fixés au fer à repasser puis par des points de couture.
Pour réaliser des plis très fins et réguliers, le plisseur peut aussi utiliser une machine à plisser dont l’invention remonte au début du XXème siècle.

Environnement économique

Dans les années 1950, on pouvait recenser plus de 150 plisseurs. Aujourd’hui, on compte moins d’une dizaine d’ateliers entièrement dédiés au plissage. Toutefois, ce savoir-faire est toujours très prisé des créateurs de mode et stylistes.

Formation

Les formations en design textile permettent d'acquérir la connaissance des tissus, mais il n'existe pas de formation dédiée au plissage textile. Il est nécessaire de se spécialiser auprès d'un professionnel.