

Techniques de dorure à la feuille

- Dorure sur bois
Dorure sur métal

Techniques de dorure à la feuille

Type de formation

Continue

Durée de la formation

40 heures

Public

tout public adulte maîtrisant la langue française

Tarif

1400 euros TTC

Formation diplômante

Non

Temps partiel

Non

Formation courte

Oui

Contrat de professionnalisation

Non

Apprentissage

Non

[Techniques de dorure à la feuille](#)

Présentation

Située à Saint-Chamas, je suis Annie Gaudin, doreuse-ornemaniste dédiée à la conservation et à la mise en lumière du patrimoine. Mon expertise s'étend de la restauration de pièces historiques (miroirs, statuaires) à la création contemporaine

sur bois, métal ou plâtre.

Spécialisée dans la dorure à la feuille, je maîtrise les techniques ancestrales : préparation des apprêts à la colle de peau, reparure, pose de l'assiette et brunissage à la pierre d'agate. Mon atelier est un espace de travail vivant où le respect de la déontologie rencontre l'exigence artisanale.

Certifiée Qualiopi, je place la transmission au cœur de mon activité. J'accueille des stagiaires en effectif très réduit (souvent en individuel) pour garantir une immersion totale et un apprentissage d'excellence, ancré dans la réalité d'un atelier d'art en activité.

CAP DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE

Pré-requis

L'offre de formation de l'Atelier Annie Gaudin s'adresse aux professionnels en perfectionnement et aux personnes en reconversion. Ma pédagogie repose sur le geste juste et l'adaptation au projet du stagiaire.

Programme

Trois parcours modulables :

1. **Initiation (1 jour)** : Découverte de l'outillage et des techniques de mixtions (eau, huile, alcool) sur supports variés.
2. **Dorure à la feuille (Parcours complet)** : Apprentissage approfondi de la dorure à la détrempe traditionnelle, de l'encollage au brunissage final.
3. **Ornements et Reparure** : Travail spécifique sur la sculpture des apprêts et la restitution de décors en relief.

Chaque formation inclut une analyse des besoins en amont, un suivi technique rigoureux et un document mémoire de fin de stage. Les stagiaires travaillent sur des échantillons ou leurs propres supports, bénéficiant d'un environnement

professionnel bientôt certifié Qualiopi.

Maîtrise de la dorure à la feuille (Parcours complet)

Ce programme approfondi est dédié à la technique traditionnelle "à la détrempe", seule méthode permettant le brunissage à l'agate. Le stagiaire réalise toutes les étapes du cycle préparatoire :

Les apprêts : Fabrication et application de la colle de peau de lapin et du blanc de Meudon en couches.

Coordonnées

Atelier Dorure Annie Gaudin 516 Chemin du Polygone

13250 Saint-Chamas [0632714681](tel:0632714681)

[Voir le site](#)