Dentelle à l'aiguille

Rareté modérée

Faible nombre de détenteurs

Formation de petit flux

Textile / Fils

Mode et beauté

Suivant le tracé du dessin reproduit sur papier ou sur parchemin, le dentellier à l'aiguille place d'abord les fils de bâtis qui suivent précisément les formes du dessin pour devenir les supports auxquels vont se rattacher les points constituant la dentelle.

Description du savoir-faire

Historique

Apparue en Italie au XVIe siècle, la dentelle à l'aiguille se diffuse ensuite en France, et plus particulièrement en Normandie. Ainsi la dentelle à l'aiguille aurait été introduite à Alençon vers 1650 par Marthe La Perrière, à partir du point de Venise. Peu de temps après, la Manufacture royale de dentelle est fondée en 1665 sous Colbert, faisant du point d'Alençon la dentelle la plus recherchée au XVIIe siècle, notamment par les cours européennes.
Après la Révolution, la dentelle est perçue comme un signe de richesse et la production décline, avant de connaître un nouvel essor sous le Premier et le Second Empire. La dentelle d'Alençon est ainsi sacrée « Dentelle des reines et reine des dentelles » lors de la première Exposition Universelle en 1851. Malheureusement la Révolution Industrielle et la mécanisation de la fabrication entraînera un déclin de la dentelle à l'aiguille.

Le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon a été inscrit en 2010 à l’inventaire du patrimoine culturel immatériel.

Sources :

Fiche d'inventaire au patrimoine culturel immatériel, *Le savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon*, https://www.pci-lab.fr/fiche-d-inventaire/fiche/198-le-savoir-faire-de-la-dentelle-au-point-dalencon
https://www.mobiliernational.culture.gouv.fr/fr/nous-connaitre/les-manufactures/dentelle-alencon
Site de la ville d'Alençon https://www.alencon.fr/mes-loisirs/vie-touristique-patrimoine/savoir-faire-labels/

Techniques

La dentelle à l’aiguille est issue de la broderie et plus particulièrement du « reticella », technique permettant d’obtenir des tissus brodés ajourés et transparents.

La fabrication d’une dentelle à l’aiguille comporte plusieurs phases.

Elle débute par un dessin à l’encre dont le tracé est reporté par piquage à la main sur un parchemin ou un vélin qui sert d’appui temporaire jusqu’à ce que l’ouvrage soit fini.

À l’aide de deux aiguillées de fil, la dentellière effectue une série de points à cheval piqués dans les perforations du parchemin afin de maintenir le fil de trace en surface, celui-ci suivra ainsi les contours des motifs. La trace représente l’armature nécessaire à la réalisation de la pièce et à laquelle s’attache le réseau.

Bâti maille par maille et rang après rang, le réseau dont l’aspect est proche de celui d’un tulle, correspond au fond de la dentelle.

Ensuite, les remplis, les modes et la brode permettent de créer, ombrer ou souligner les motifs.

- Les remplis, zones pleines de la dentelle, sont formés de mailles très serrées et sont réalisés avec différentes sortes de points : rempli ordinaire, point à trous, point mignon, gaze claire…
- Les modes sont des points fantaisie permettant de créer des motifs décoratifs : rosaces, étoiles, écailles…
- La brode, simple ou à picots, est un feston fin dans lequel on peut placer un crin de cheval pour lui donner du relief. Elle sertit le motif et rigidifie la dentelle.

Lorsque l'ouvrage est terminé, la dentellière procède aux opérations de finitions : le levage ou éboutage consiste à désolidariser la dentelle de son support provisoire à l'aide d'une petite pince et à couper les points à cheval dont la seule utilité était de maintenir le fil de trace au moyen d'une lame de rasoir glissée entre le parchemin et les toiles de maintien ; le régalage correspond au raccommodage des parties abîmées lors du travail ; le luchage, qui permet de donner davantage de relief à l'ouvrage en faisant ressortir les brodes, nécessite d'écraser le rempli sur l'envers de la dentelle ; l'aponçage correspond à l'assemblage des différents éléments de la dentelle.

Formation

Formation initiale

Niveau 3

- CAP arts de la dentelle option aiguille, 2 ans.
Actuellement, aucun lycée professionnel ne dispense l'enseignement du CAP arts de la dentelle.

Niveau 4

- BMA de la dentelle à l'aiguille, 2 ans.

Formation professionnelle continue

Certains diplômes peuvent être préparés dans le cadre de la formation professionnelle continue. Les formations non diplômantes, de courte durée ou sous forme de cours à l’année, permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les différentes techniques des arts de la dentelle.