

# Fabrication et restauration de serrures et clefs anciennes

Rareté élevée

Absence de diplôme ou certification

Absence de formation

Faible nombre de détenteurs

Métal

[Ameublement et Décoration](#)

[Architecture et Patrimoine Bâti](#)

Le fabricant de serrures conçoit, restaure ou reconstitue des mécanismes de fermetures et des clés. Il intervient pour les Monuments historiques, les antiquaires, les fabricants de meubles ou les particuliers.

## Description du savoir-faire

### Historique

La serrurerie acquiert ses lettres de noblesse à partir du XVII<sup>e</sup> siècle. L'artisan serrurier était alors seul maître de son art selon les règles corporatives édictées en 1650 sous le règne de Louis XIV et en vigueur jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. À cette époque, les premiers ateliers de serrurerie voient le jour, notamment dans le Vimeu en Picardie, qui devint le berceau de la serrurerie en France. Le roi Louis XVI était lui-même serrurier et possédait un extraordinaire atelier où il passait la majeure partie de son temps à confectionner des serrures.

A partir du XIX<sup>e</sup> siècle, les procédés de fabrication des serrures et des clés se sont

industrialisés. Avec l'arrivée de la soudure et des profilés en tubes, apparaît une autre profession, bien différente du métier de fabricant de serrures : le serrurier-métallier dont l'activité est essentiellement la construction et la menuiserie métallique.

## Activité

Le fabricant de serrures conçoit, restaure ou reconstitue des mécanismes de fermetures et des clés. Il intervient sur la bagagerie, le mobilier (coffre-fort, coffret, armoire, etc.) et aussi sur le bâti ancien (grille, porte, etc.).

## Techniques

A la fois forgeron et ajusteur à la manière de l'armurier ou de l'horloger, le fabricant de serrure maîtrise plusieurs types d'outils notamment le tour à métaux, la fraiseuse et différentes sortes de lime.

Avant d'entrer dans la fabrication proprement dite, il réalise un croquis de la serrure avec les cotes précises. Avec ces indications issues de manuels anciens, de catalogues de musées ou autres, il peut commencer le travail de la forge associée à celui de la lime pour concevoir les différentes parties du mécanisme.

Toutes les pièces d'une serrure sont en général décorées, à l'aide d'une lime ou d'un burin. Un premier montage est nécessaire pour voir si les pièces s'ajustent correctement et ensuite seulement on peut les assembler définitivement avec des rivets ou des vis.

Quant à la clé, autrefois forgée d'une seule pièce en fer pur, elle est aujourd'hui très souvent fabriquée à partir d'une ébauche en fonte malléable, issue de manufactures. La conception de la tête de la clé, souvent sculptée, demande un certain sens artistique.

La pose de la serrure est quant à elle confiée à un ébéniste ou à un menuisier.

## **Environnement économique**

Il y aurait moins de dix fabricants de serrures anciennes en France. La plupart sont autodidactes mais souvent formés au travail du métal ou du bois. Ils interviennent essentiellement sur des chantiers de restauration soit en travaillant avec des ébénistes et des menuisiers soit en direct avec les Bâtiments de France, les services des Monuments historiques ou les musées.

Ils comptent aussi parmi leurs clients des antiquaires et des particuliers, collectionneurs et amateurs d'objets d'art.

## **Formation**

Il n'existe pas de formation spécifique à la fabrication ou la restauration de serrures et de clefs anciennes.