Atelier Nicolas Salagnac

Beaux arts

Bijouterie, joaillerie et horlogerie

Orfèvrerie

Sculpture et travail de la pierre

Métal

Coordonnées

24, avenue Joannès Masset
Chez Médicis - Les Passerelles
69009
Lyon
Auvergne-Rhône-Alpes
69 - RHONE
France métropolitaine

Présentation

MOF en gravure en modelé, je consacre mon activité à l’art de l’empreinte et de la haute précision. Mon métier consiste à graver le métal pour créer les outils (matrices et poinçons) nécessaires à l’édition de médailles, de trophées et de sculptures.

Au service de l’excellence J’accompagne de grandes maisons de **Haute Joaillerie** et de **Haute Horlogerie** dans la réalisation de poinçons de marquage et d'outillages de précision. Mon expertise s’étend au gaufrage d’exception pour la papeterie de prestige, ainsi qu’à la restauration d’objets d’art.

La création partagée Attaché à la transmission, j'aime unir mon geste à celui d'autres collègues artisans d'art pour concevoir des pièces uniques. Ce dialogue entre les métiers permet de faire rayonner nos savoir-faire, aujourd'hui inscrits au Patrimoine Culturel Immatériel. Collaborateur régulier d’institutions comme la Présidence de la République ou la Villa Médicis, je mets la rigueur de mon art au service du rayonnement du patrimoine français.

Meilleur Ouvrier de France

Prix Avenir Métiers d'Art National

Savoir-faire rare

Rareté modérée

Critère(s) de rareté :

Faible nombre de détenteurs, Formation de petit flux

Le travail d’identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l’Institut pour les Savoir-Faire Français.

Savoir-faire rare

Gravure de médaille