Stages-Formation professionnelle en TAILLE D'EPARGNE et LINO

- Gravure sur métal
- Gravure à plat
- Gravure en relief

Stages-Formation professionnelle en TAILLE D'EPARGNE et LINO

Type de formation
: Continue

Durée de la formation
: 40 heures

Public
: artiste, artisan

Formation diplômante
: Non

Temps partiel
: Non

Formation courte
: Oui

Contrat de professionnalisation
: Non

Apprentissage
: Non

Stages-Formation professionnelle en TAILLE D'EPARGNE et LINO

Présentation

Prise en charge Afdas et Pole emploi / France Travail

Taille d'épargne et lino Avec l'artiste Mélissa Tresse
L'Organisme de formation professionnelle de Charlotte Massip certifié Qualiopi est ravie accueillir Mélissa Tresse qui vous initiera à la technique de la taille d'épargne et de la lino pour tous les niveaux INITIATION ou PERFECTIONNEMENT à la taille d'épargne, xylogravure et linogravure.

Pré-requis

Au vu des nouvelles conditions pour nos droits à la formation professionnelle, L'AFDAS (artistes-auteurs) a mis en place une grille pour un délai entre deux formations dit délai de carence. Il peut être présenté un SEUL DEVIS jusqu'a 70 heures pour un délai ensuite de 18 mois. Ainsi il est possible de prendre 2 formations dans le même organisme avec 2 modules sur le même devis (par exemple une formation en taille d'épargne et une autre en burin…)

Pour les artistes n'hésitez pas à appeler l'AFDAS qui est joignable au 01 44 78 39 39
Possibilité d'hébergement sur place (3 chambres disponibles) ou Airbnb avec l'Afdas à 40 euros ainsi vous avez le droit de combiner hébergement et nourriture qui vous sera remboursé à hauteur de 83 euros /jour.

Pour les autres OPCO comme FAFCEA, FRANCE TRAVAIL, FIFPL je vous aide a monter votre dossier et je peux vous offrir l'hébergement sur place. Votre démarche consiste à me téléphoner au 06 10 37 28 27 pour discuter de votre projet .

Programme

Taille d'épargne BOIS et LINO

L’objectif de la formation est de parvenir à s’approprier le langage graphique de cette technique si particulière en se familiarisant aux outils et au geste de graver. Je tiens à faire découvrir aux stagiaires toutes les possibilités offertes par la gravure sur bois et sur lino pour enrichir ou développer leur expression personnelle.

Alternance d’apports théoriques et pratiques.
Exercices techniques et découvertes de la taille d’épargne : dessin, report, maniement des gouges, encrage, impression à la presse.

Accompagnement individuel pour des projets personnels à réaliser avec les techniques acquis

Voir le site pour le programme détaillé et sur-mesure suivant vos attentes et connaissances de la technique.

Coordonnées

Atelier Charlotte Massip *17 Rue Mordillat*
92260 FONTENAY-AUX-ROSES *0610372827*
Voir le site