Production d'émaux pour la bijouterie et verrerie

Rareté élevée

Absence de diplôme ou certification **Absence de formation**

Faible nombre de détenteurs

Autre

Ameublement et Décoration Bijouterie, joaillerie et horlogerie

Fournitures, Équipements et Matériaux

Le fabricant d'émaux produit des couleurs destinées aux émailleurs, céramistes et verriers. A partir de matières minérales, il élabore des teintes adaptées aux supports et aux contraintes de cuisson.

Description du savoir-faire

Historique

L'art de l'émail est attesté dès l'Antiquité en Égypte et en Grèce au VI^{e} siècle avant J.-C.

Aux IX^{e} et X^{e} siècles, l'influence byzantine contribue à son développement dans les ateliers monastiques d'Europe ainsi que dans les ateliers rhénans, mosans, italiens et limousins.

Du XII^{e} au XVII^{e} siècle, la technique des émaux peints fait la renommée de Limoges.

Matériaux

Les matières premières sont des poudres minérales d'origine naturelle : oxyde de fer, carbonate de cuivre... Ces poudres seront associées à des liants tels que l'huile de lin ou l'essence de térébenthine.

Techniques

L'émail est un verre dans la composition associe notamment de la silice et du carbonate de soude ou de potasse. Transparent à l'origine, il peut être coloré par l'ajout d'oxydes métalliques.
Les poudres minérales sont sélectionnées selon leur couleur spécifique en fonction de la teinte finale à obtenir. Elles sont mélangées à des liants pour former une pâte puis portées à environ 1400 °C, avant d'être refroidies, broyées et tamisées. On obtient alors une poudre fine et homogène.

Environnement économique

Une seule entreprise française produit des émaux, la Cristallerie de Saint-Paul - Émaux Soyer, située en Nouvelle-Aquitaine. Elle s'adresse autant aux professionnels ; bijoutiers, porcelainiers, verriers, mais aussi industriels comme le secteur de l'aviation ainsi qu'aux particuliers.

Formation

Il n'existe pas de formation pour ce savoir-faire. Il s'apprend directement en entreprise.