Fabrication de palas

Rareté modérée

Absence de diplôme ou certification

Faible nombre de détenteurs

Bois

Sports et Activités de plein air

Le fabricant de pala, raquette pleine en bois, sélectionne le type de bois en fonction du modèle et de la spécialité de pelote basque envisagée par le joueur.

Description du savoir-faire

Historique

La pala est une raquette pleine en bois utilisée dans plusieurs spécialités de la pelote basque. Selon Édouard Blazy (1929), son origine viendrait du battoir employé pour le jeu de paume au XVIII^{e} siècle.
Au début du XX^{e} siècle, deux grandes catégories existaient déjà : la pala et la palette, ancêtres des modèles actuellement utilisés comme la pala corta, la pala larga, pala pleine ou paleton.

Activité

Le fabricant conçoit et fabrique à la main des palas adaptées pour chaque discipline de la pelote basque. Chaque modèle répond à des usages spécifiques selon le type de balle utilisée (gomme pleine, gomme creuse ou cuir), le terrain de jeu et le niveau du joueur.

Après avoir conseillé le joueur, le fabricant sélectionne le bois, détermine la forme, le poids, l'épaisseur et le type de manche.

Matériaux

Les bois principalement utilisés sont le platane et le hêtre, car ils sont à la fois solides et légers (les palas ne pèsent pas plus de 600g), mais à l'occasion l'érable peut également être employé.
Le bois est soigneusement sélectionné puis séché à l'air libre pendant au moins un à deux ans avant d'être mis en œuvre.

Techniques

Le fabricant sélectionne ses planches selon l'orientation des fibres du bois, il élimine les parties avec des nœuds, des fissures ou autres défauts.
Il trace ensuite la forme de la pala à l'aide gabarits avant de la découper. La pièce est ensuite mise à l'épaisseur souhaitée par rabotage.

Selon les modèles, des feuilles de placage sont collées sur les faces afin de renforcer la résistance. Certaines palas reçoivent également des dispositifs techniques complémentaires, comme des tourillons en hêtre ou des clés de renfort intégrées dans la tête de l'instrument pour limiter les risques de fissuration. D'autres modèles comportent des rainures ou des perforations destinées à réduire la résistance de l'air et à améliorer la vitesse du geste.
Les manches peuvent également être différents en fonction du modèle : bec carré, bec rond, petit bec.

Après le calibrage final, les palas sont poncées avec soin afin d'obtenir une surface lisse.

Environnement économique

Quelques ateliers seulement perpétuent cette pratique artisanale, notamment dans le Pays Basque et le Béarn. L'activité dépend directement de la pratique de la pelote, professionnelle ou amatrice. Certaines connaissent une bonne réputation à l'internationale, ce qui leur permet d'exporter certaines réalisations.

Au-delà de la pratique sportive, la pala devient également dans certains intérieurs un élément de décoration.

La fabrication des palas est inscrit à l'Inventaire français du Patrimoine Culturel Immatériel en juin 2013.

Formation

Il n'existe pas de cursus diplômant pour la fabrication de pala, dont le savoir-faire se transmet principalement en atelier, au contact de professionnels.
Les formations au travail du bois (ébéniste, menuisier) permettent d'apprendre l'utilisation des outils comme le rabot.