Emmanuel CARLIER

Bois

Coordonnées

50 Rue Joseph de Maistre
75018
Paris
Île-de-France
75 - PARIS
France métropolitaine

Présentation

Emmanuel Carlier (né en 1975), archetier parisien, est spécialisé dans la fabrication, l’entretien et la restauration des archets modernes pour les instruments du qua tuor (violon, alto, violoncelle, contrebasse). Il allie tradition et innovation, avec un savoir-faire artisanal aiguisé et reconnu, enrichi par de solides recherches historiques et acoustiques. Sa carrière, marquée par de nombreux prix prestigieux dont le titre de Meilleur Ouvrier de France et la distinction «Hors Concours» de la Violin Society of America, en fait aujourd’hui l’un des archetiers contemporains les plus remarqués. Originaire de Leipzig, l’élève rejoint Emmanuel Carlier à Paris pour un premier stage de quatre mois. À l’issue de cette immersion, en novembre 2023, elle est lauréate

du prix Savoir-Faire en transmission, une formation d’excellence d’une durée d’un an qui lui permet d’approfondir son savoir-faire sous la direction du même maître. Le binôme se porte alors candidat au programme Maîtres d’art - Élèves.

Meilleur Ouvrier de France

Maître d'art

Informations

Le Programme Maîtres d’art-Élèves

Emmanuel CARLIER, archetier, a rejoint le Programme Maîtres d'art - Élèves aux côtés de l'Élève Lydia Golde, archetière. Emmanuel Carlier est en activité.

L'accompagnement de l'Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art - Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 2 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.

Savoir-faire rare

Rareté élevée

Critère(s) de rareté :

Absence de formation, Faible nombre de détenteurs, Rareté ou réglementation de la ressource

Le travail d'identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique et co-porté avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français.

Nom du détenteur : Emmanuel Carlier

Savoir-faire rare



Fabrication d'archet