Alexandre Dias Lopes

Autre

Coordonnées

53bis rue de la Roquette
75011
Paris
Île-de-France
75 - PARIS
France métropolitaine

Présentation

Alexandre Dias Lopes (né en 1995) a suivi des études de photographie dans l’optique de faire de la prise de vue. Après une première expérience dans un laboratoire, l’Élève est pris de passion pour le métier de tireur et souhaite s’orienter vers cette carrière.
PICTO est le premier laboratoire photographique professionnel, créé en 1950 par Pierre Gassmann, lui-même tireur à l’agrandisseur. Depuis 75 ans, PICTO demeure une entreprise familiale qui fait vivre le métier de tireur. Le binôme travaille ensemble depuis l’embauche de l’Élève en mars 2023 au sein de PICTO. La volonté du binôme est de pérenniser le savoir-faire au sein de l’entreprise et préparer une diminution du temps de travail de Thomas Consani à moyen terme. L’Élève, au-delà de sa montée en compétence technique, doit être autonome et pouvoir gérer la relation avec les photographes, clients de l’atelier. Il s’agit également de répondre à une demande professionnelle du côté de l’entreprise, à un besoin spécifique porté par des



Élève de Maître d'art

Informations

Le Programme Maîtres d’art-Élèves

Alexandre DIAS LOPES, Photographe technicien - Tirage à l’agrandisseur noir et blanc,a rejoint le Programme Maîtres d'art-Élèves aux côtés du candidat au Titre de Maître d'art, Thomas CONSANI, Photographe technicien - Tirage à l’agrandisseur noir et blanc. Alexandre DIAS LOPES, Photographe technicien - Tirage à l’agrandisseur noir est en activité.

L'accompagnement de l'Institut

Au-delà du Titre Maître d’art, créé en 1994 par le Ministère, le Programme Maîtres d'art-Élèves, piloté depuis 2012 par l’Institut, est assorti d’un accompagnement de 2 ans pour aider la transmission, contribuer au développement de nouvelles identités professionnelles et encourager le binôme dans ses réflexions sur l'avenir de leur métier.