Rotinerie

Rareté modérée

Absence de formation

Faible nombre de détenteurs

Matériau d'origine végétale (hors bois)

Ameublement et Décoration

Le rotinier fabrique du mobilier en rotin. À partir de cette matière naturelle, il réalise des sièges, fauteuils, tables et autres éléments d’ameublement.

Description du savoir-faire

Historique

L'industrie du rotin a connu un important développement au début du XX^{e} siècle, particulièrement dans le secteur du mobilier. Les années 1920 marquent son apogée avant un recul lié aux crises économiques successives et à l'évolution des modes de consommation.

Activité

Le savoir-faire du rotinier consiste à fabriquer, restaurer et parfois concevoir des meubles et objets en rotin : sièges, fauteuils, tables, etc. Le rotinier intervient également dans la restauration de mobilier ancien, notamment des pièces produites dans la première moitié du XXe siècle.

Matériaux

Le rotin est une liane pleine appartenant à la famille des palmiers et poussant dans les forêts tropicales humides. Cette plante peut atteindre plusieurs centaines de mètres de long. Il existerait environ 300 variétés.

Le rotin est apprécié pour sa souplesse, sa robustesse, sa légèreté ainsi que sa résistance aux chocs, à l'humidité et aux variations de température. Selon les besoins, différentes parties de la plante sont utilisées : les perches pour les structures, les éclisses pour les ligatures, la moelle ou encore la canne destinée notamment à la réfection de sièges.

Techniques

Les perches sont d'abord préparées, découpées selon les dimensions recherchées puis affinées et poncées. Elles sont ensuite étuvées afin d'assouplir la matière. Cette opération permet le cintrage : le rotin chauffé est courbé puis fixé sur un moule dont il conserve la forme après séchage. Une fois les différents éléments obtenus, ceux-ci sont assemblés pour former le meuble.

Le rotin peut être poncé, teinté si besoin puis vernis.

Environnement économique

Le savoir-faire est particulièrement demandé pour la réalisation de mobilier des brasseries et bistrots parisiens. Le métier est cependant confronté à la concurrence internationale, notamment de productions à bas coût.

La restauration de mobilier des années 1920 et 1930 représente un autre débouché pour le métier.

Formation

Le savoir-faire de rotinier est complémentaire de celui de vannier, mais il est nécessaire de se spécialiser en atelier, auprès de professionnels.