VICTOR VORKO

Musique | Packaging et PLV | Restauration du patrimoine non bâti | Bois

Coordonnées

194 rue d'Alésia
75014
PARIS
Île-de-France
75 - PARIS
France métropolitaine

Tél : **0609334755**

Présentation

Ingénieur de formation, Victor Vorko a développé un savoir-faire singulier : la conception et la fabrication d'étuis sur mesure pour instruments de musique, notamment Renaissance et baroques, ou les objets aux formes complexes pour lesquels il n'y a pas d'étui standard
Fort de 35 ans de pratique, en Russie puis à Paris depuis 2011, il réunit les savoir-

faire du malletier, du layetier et du gainier.
Chaque réalisation naît de l'objet à protéger : relevé des formes, conception, structure, calage et gainage sont faits main dans son atelier parisien.
Il conçoit aussi coffrets, écrins et mallettes pour les objets d'art et le patrimoine, dont une mallette de médiation à 18 compartiments pour le Musée du Verre de Sars-Poteries. L'atelier restaure des écrins et étuis anciens.
Entre conception technique et artisanat d'art, il imagine la protection, la conservation et le transport des objets les plus singuliers.
Aucune formation ni aucun diplôme ne prépare à ce métier, transmis par la seule pratique.

Informations

Salon du luth, Paris

Chaque année, Victor Vorko participe au salon du luth à Paris, rendez-vous des luthistes, facteurs et passionnés de musique ancienne. L’occasion de présenter des étuis réalisés sur mesure et d’échanger avec les musiciens sur la protection et le transport de leurs instruments.
Événement 2
Titre : Salon de la musique

Salon de la musique ancienne

Victor Vorko a exposé au salon de la musique ancienne d’Utrecht (Pays-Bas), l’un des grands rendez-vous européens de la musique ancienne. Il y a présenté ses étuis pour instruments Renaissance et baroques aux formes complexes, conçus pièce par pièce.

Savoir-faire rare

Le travail d’identification des savoir-faire rares et de leurs détenteurs a été effectué dans le cadre du programme Per Durare, initié par la Fondation d’entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité

artistique et co-porté avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français.

Nom du détenteur : Victor VORKO

Savoir-faire rare

Gainerie

Malleterie